



ANTZERKHIZKUNTZA PROIEKTUA



ANTZERKHIZKUNTZA - GARIKOITZ LASA

AURKIBIDEA



1 Zer da Antzerkhizkuntza

2 Zergatik eskola-orduetan?

Arlo nagusiak

- Hizkuntza normalkuntza
- Abilezia sozialak
- Genero-berdintasuna
- Gaitasun artistikoa eta sormena

3 Beste arlo batzuk

4 Proiektuaren oinarriak "Antzerkhizkuntza"

5 Metodologia

6 Denboralizazioa

7 Irakasleen rola

8 Ebaluazioa

9 Tutoreen balorazioak

10 2022-2023 ikasturteko taldeak

11 Lehenengoko hiruhilabetearen balorazioa

12 Nor gara gu

13 Kontaktua

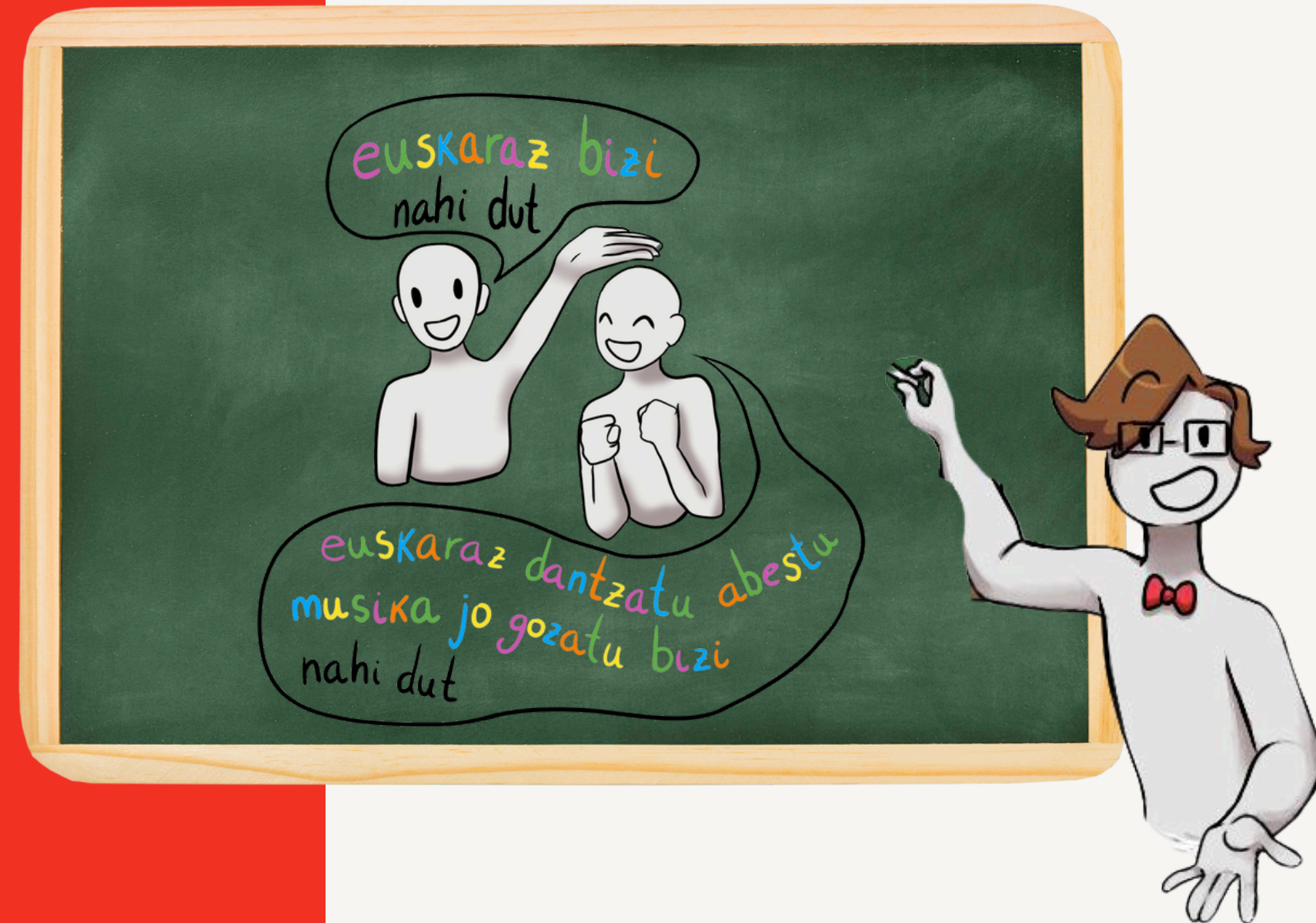
ZER DA "ANTZERKHIZKUNTZA" PROIEKTUA?

"Antzerkhizkuntza" Hizkuntza Normalkuntzarako tresna giza jaioa, antzerkiaren bidez garatutako berrikuntza pedagogikoko proiektua da.

15 urte daramatzagu Euskal Herriko hainbat ikastetxetan arrakastaz ezartzen, "Antzerkhizkuntza" izenarekin, eta ikasturte honetatik aurrera Madrilgo erkidegoan, Sevillan, Galizian, Katalunian eta Kantabrian ere bai.

Antzerkia, pertsonaren garapen fisiko, psikiko, intelektual, emozionaleta sozialerako bide ezin hobea da, 15 urteko esperientziaz baliatuta.

Lankidetzarako proposamen hau luzatu nahi dizuegu:



ZER DA "ANTZERKHIZKUNTZA" PROIEKTUA ?

Antzerkiak eskaintzen dizkigun tresnak oinarri hartuta, ikasleek bilakaera globalean aurrera egin ahal izango dute, alderdi ugari landuko baitira.

Hala ere, gainerakoa alde batera utzi gabe, proiektu honekin batez ere **4 arlo** nagusi izango ditugu ardatz:

1. Hizkuntza normalkuntza
2. Abilezia soziakak
3. Genero-berdintasuna
4. Gaitasun artistikoa eta sormena.

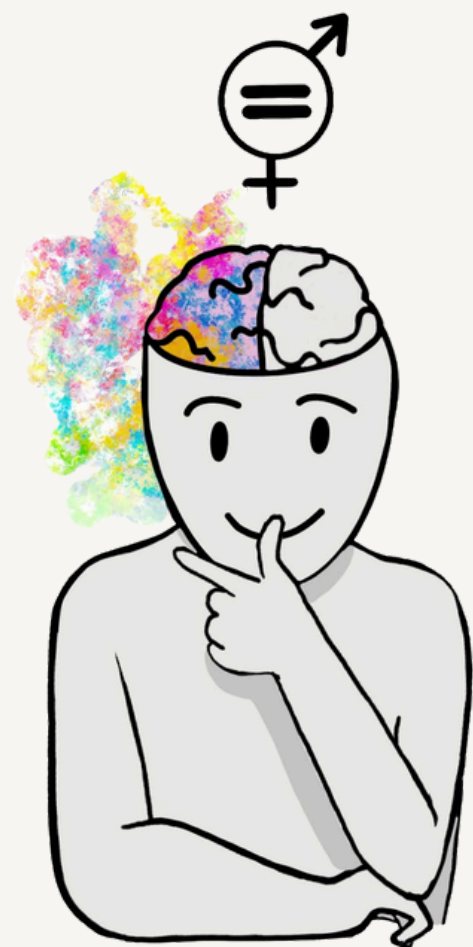


Lehen Hezkuntzako 5. eta 6. mailako ikasleei eta Bigarren Hezkuntzako ikasleei zuzenduta dago. Adin bakoitzak bere ezaugarri ebolutiboak dituenaz, programazioa talde bakoitzaren adinaren eta ezaugarrien araberakoa izango da.

ZER LANDUKO DUGU

ZEHARKAKOA ZENA, TRONKALA IZANGO DA

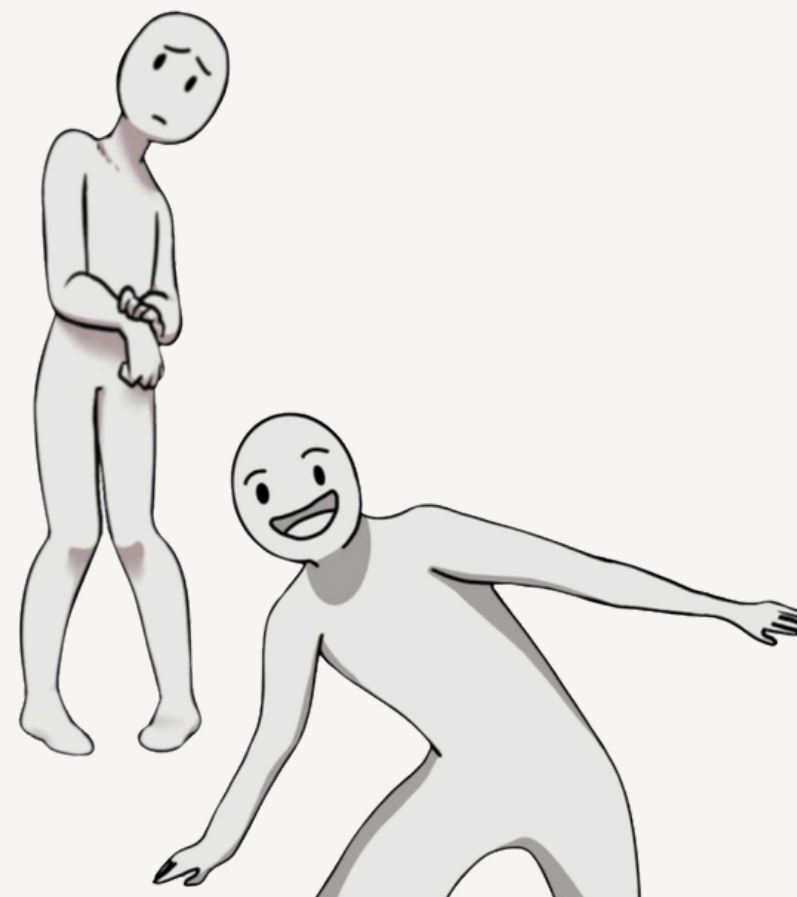
DESBERDINTASUNEKIKO ERRESPETUA



ARRETA, HAUSNARKETA,
ANALISI, SINTESI ETA
KONTZENTRAZIORAKO
GAITASUNA

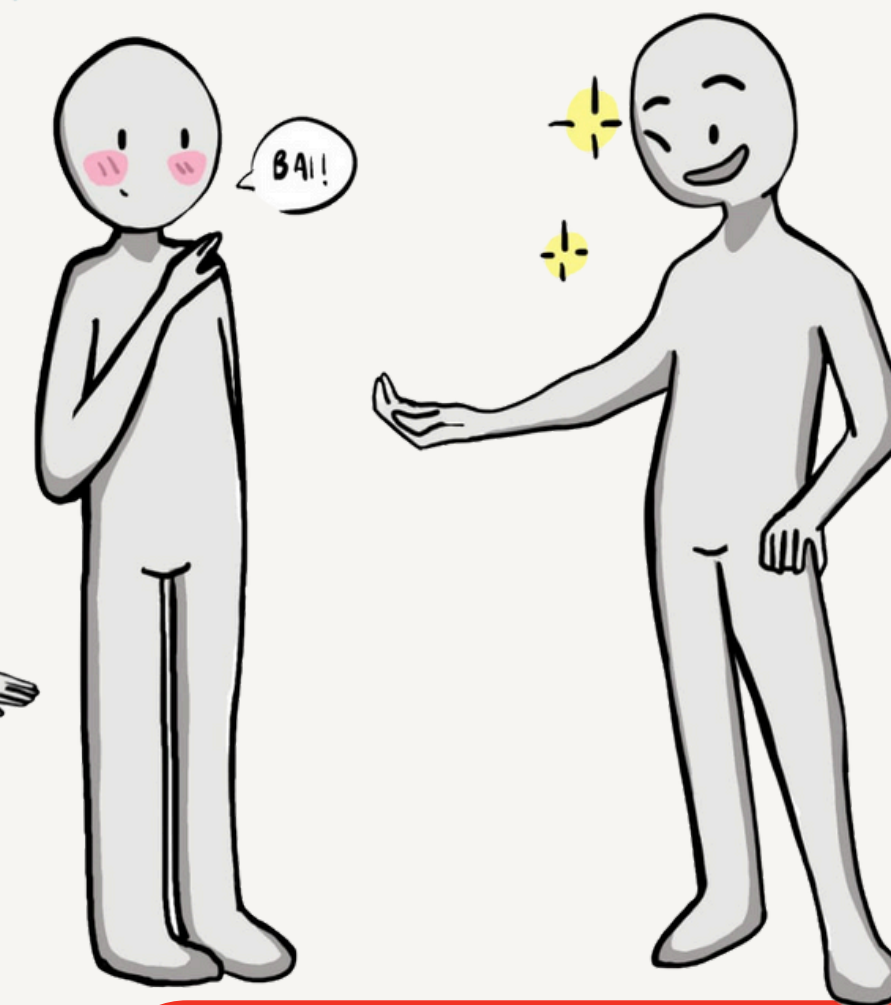


AHOTSA, AHOSKERA ETA
AHOZKO ADIERAZPENA
JENDAURREAN



GORPUTZ-, KEINU- ETA HITZ-
KOMUNIKAZIOA ETA -
ADIERAZPENA
EMOZIOEN KONTZIENTZIA ETA
KUDEAKETA

INPROBIZAZIOAN "BAI" ESATEN DUGU!



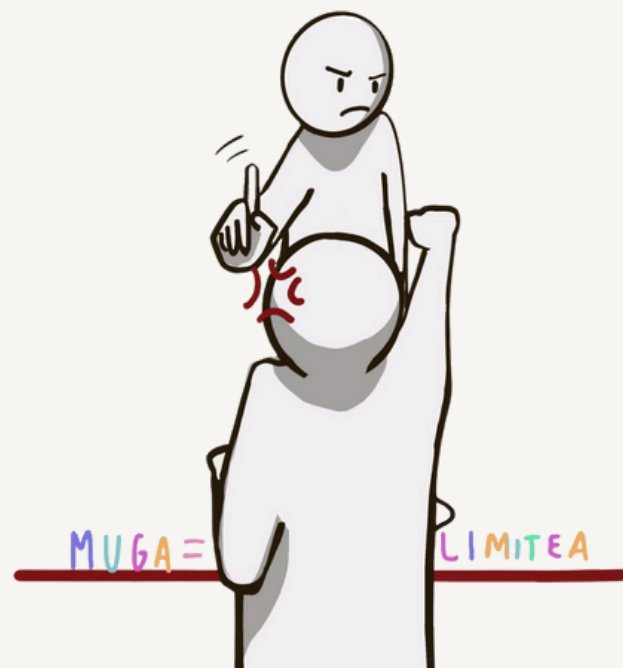
IRUDIMENA ETA SORMENA
AHOZKOTASUNA

ZER LANDUKO DUGU

ZEHARKAKOA TRONKALA IZANGO DA

PERTSONEN ARTEKO HARREMANAK ETA BIZIKIDETZA

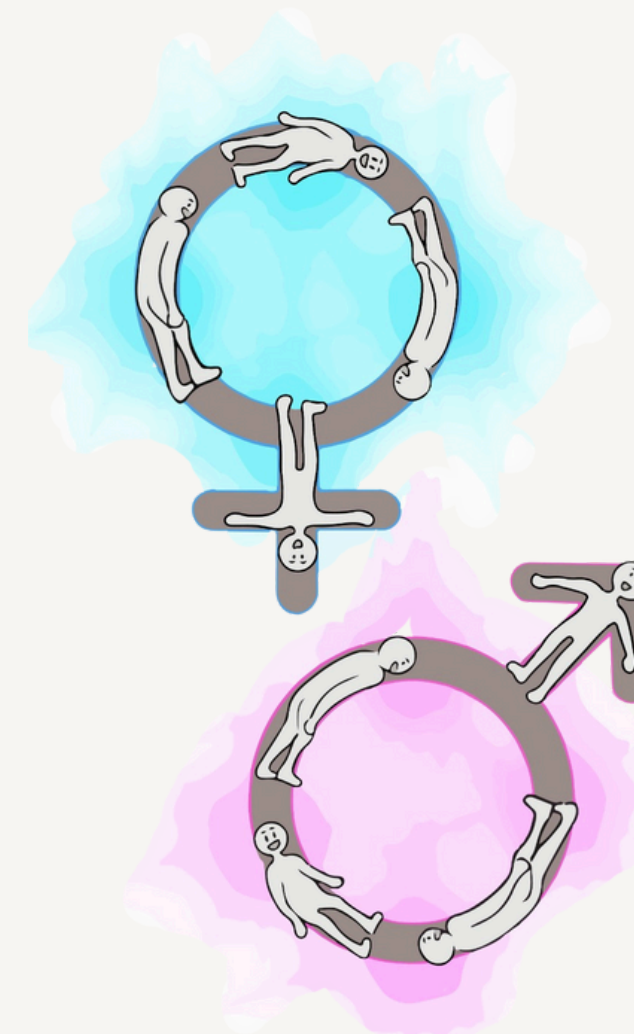
ERANTZUNKIZUNA
GATAZKA-
KONPONKETA
ABILEZIA SOZIALAK
AUTOKONTROLA
ENPATIA



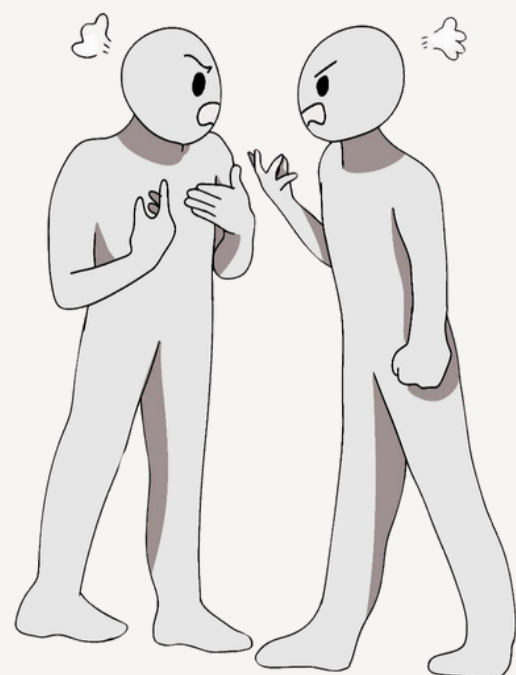
DIZIPLINA
LOTSA GALTZEA
EMOZIOAK



GENERO BERDINTASUNA



EZTABAIDA ETA ADOSTASUNA

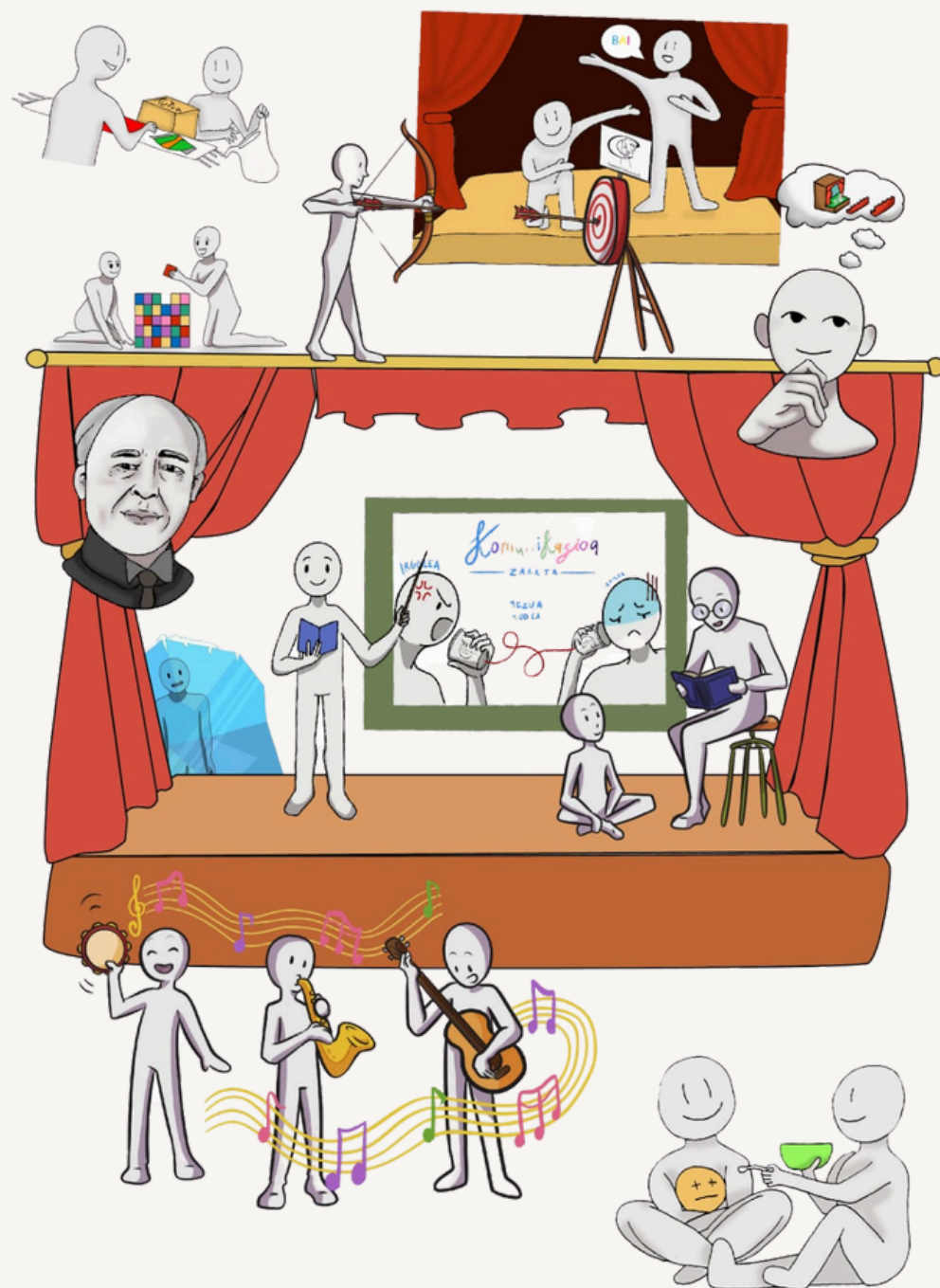


AZTERKETA, SALAKETA ETA ALDAKETA SOZIALA
MOTIBAZIOA ETA DIZIPLINA

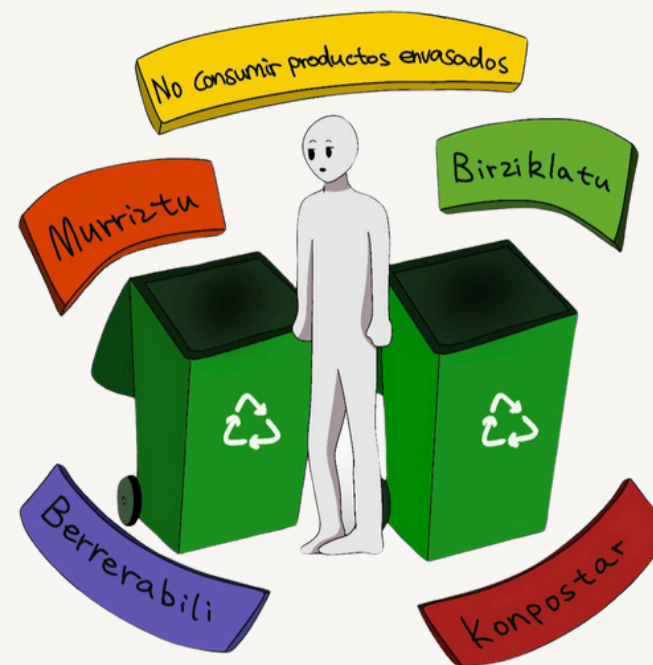


ZER LANDUKO DUGU

ANTZERKI TEKNIKAK
JOLASA ETA GOZAMENA
AUTOESTIMUA



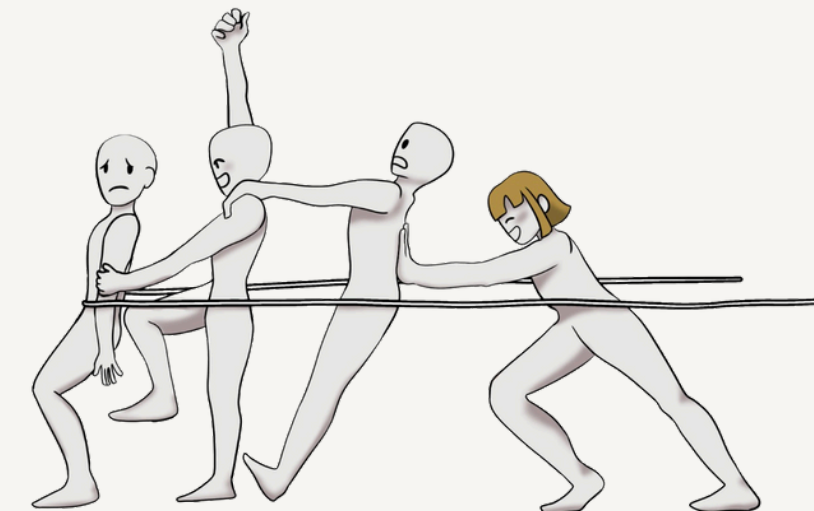
ZEHARKAKOA ZENA, TRONKALA IZANGO DA



INGURUMENA
AGENDA 20-30



ZENTZU KRITIKOA ETA ESTETIKOA
AZTERKETA, SALAKETA ETA ALDAKETA



Talde helburuak bultzatzen

IKASTALDEAREN EZAGUTZA
ETA ONARPENA



IDAZKERA DRAMATIKOA
TESTUEN AZTERKETA
TALDE-LANA

ZERGATIK ESKOLA-ORDUETAN?

Heziketa formala abiapuntutzat hartuta, eta ikasleen eguneroko irakasgaien arteko "Antzerkhizkuntza" izanik, lortzen diren helburuak eta jarrerak ezin hobeak dira. Ikasle bakoitzak bere etekina ateratzen du: lotsatiek beren beldurrei aurre egiten diete, emozioak eta bulkadak kontrolatzeko arazoak dituztenek aldiz, burua kontrolatzea lortuko dute, erabat partaide sentitzen ez direnak taldean integratuko dira, beren irudimena eta sormena askatu eta bideratu nahi duenak ingurune seguru batean egin ahal izango du.

MUSIKA



HEZIKETA FISIKOA



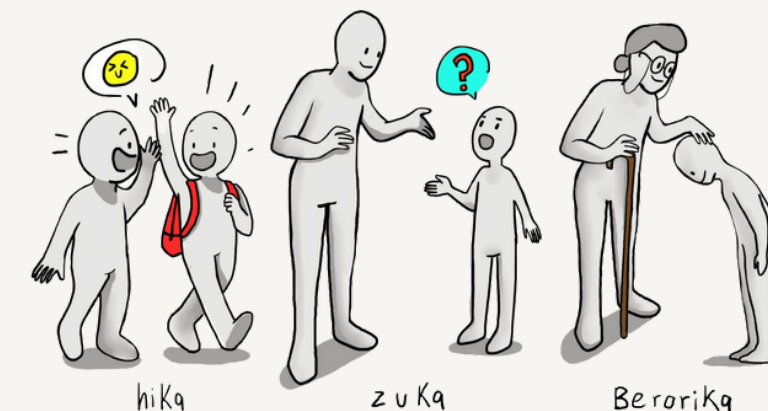
TEKNOLOGIA



TUTORETZA

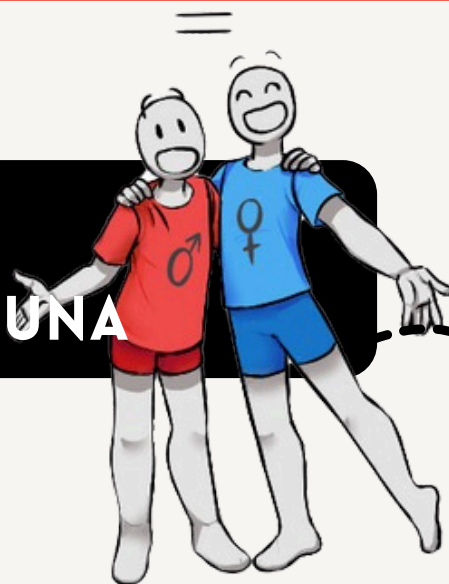


HIZKUNTZA



ARLO NAGUSIAK

GENERO
BERDINTASUNA

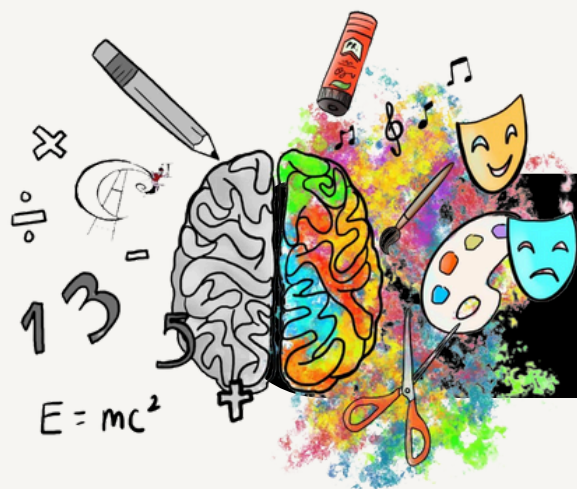


entzumen



ABILEZIA SOZIALAK

aktiboa

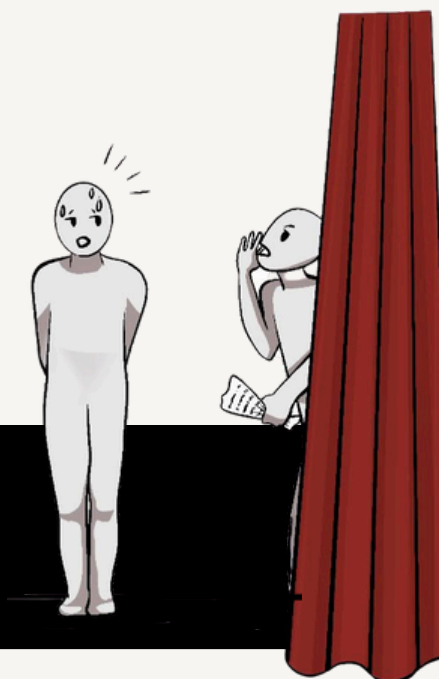


GAITASUN ARTISTIKO
ETA SORMENA

HIZKUNTZA
NORMALKUNTZA

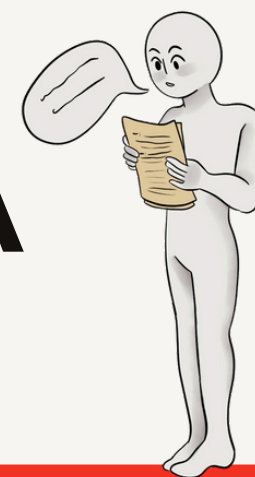


BESTE ARLO BATZUK



1

HIZKUNTZA NORMALKUNTZA



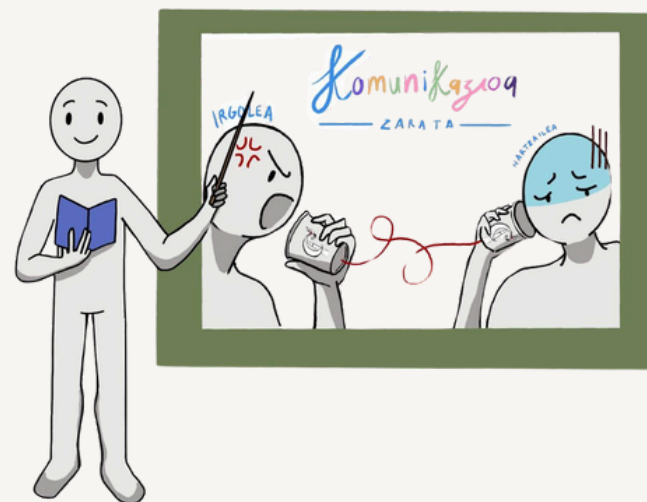
Euskara mintzatuari eman nahi diogu lehentasuna. Hizkuntzaren jabetza ideia abstraktua izanik, bizipenen bidez landu nahi dugu. Euskararekiko harremana: euskara jolas-tresna bezala erabiliz, ikasleek ondo pasatzea nahi dugu, gozatzea, jolastu bitartean, sentimenduak adierazi bitartean, euskara erabiltzen eta maitatzen ikastea, bakoitzak bere neurritik, txarto egiteak baimenduz, bai norberen buruari zein taldekideei, botere jokoetatik aldenduz, elkar-lagunduz.



AHOZKOTASUNA

2

KOMUNIKAZIO ETA ABILEZIA SOZIALAK

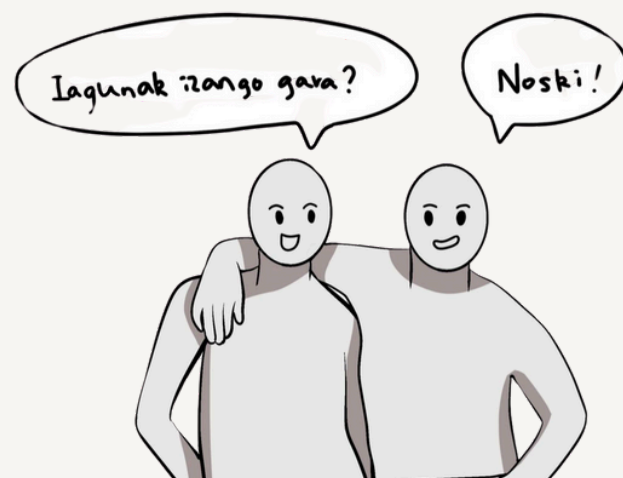


Hizkuntzak (hitzezkoa eta hitzik gabekoa) eskaintzen dizkigun aukera guztiak aztertuko ditugu, batetik, behar bezala interpretatzeko eta, bestetik, jendaurrean segurtasunez, arintasunez eta beldurrik gabe komunikatzeko eta adierazteko. Lotsari aurre egiteko eta/edo bulkaden kontrola lantzeko modu berriak jarriko ditugu eskura

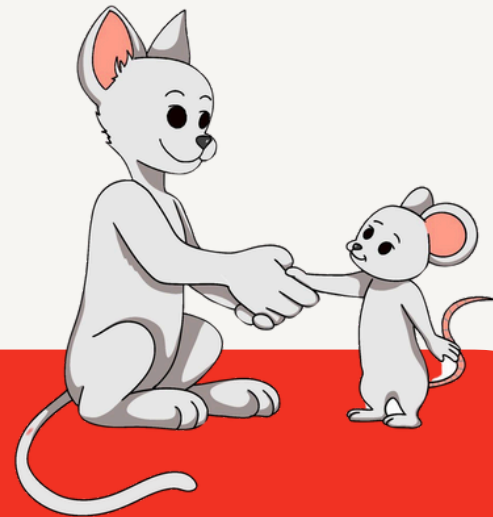


talde-lana eta parte-hartzea bultzatuko ditugu, autonomia praktikan jartzeaz gain, ikasitako abilezia sozialak kontuan hartuta, sortzen diren gatazkei aurre egiteko gaitasuna ere praktikan jarri beharko dute.

Harreman baikorrak eta eraikitzaileak garatzeko tresnak eskainiko dizkiegu (bai beraiekin, bai ingurukoekin)



LANDUKO DITUGUN ABILEZIA SOZIALAK:



AKORDIOAK LORTZEKO ETA ERABAKIAK HARTZEKO TRESNAK EZAGUTZEA

Talde-rolak eta akordio eta erabaki motak
deskribatuko ditugu.

KOMUNIKAZIO-EREDUAK

Horien azterketa egingo dugu, eta
gure inguruko pertsonekin zer
erabiltzen dugun eta zergatik
aztertuko dugu. Era berean, agerian
jarriko ditugu elkarrekiko tratu ona,
tratu txarra edo axolagabekeria.



NORTASUN PERTSONALA INDARTZEA

Autobaieztapen positiboa eta negatiboa,
estereotipoak eta aurrez zehaztutako rola
landuko ditugu.



AUTOESTIMUA

Ikasleek autoestimua zer den eta gure nortasunean duen eragina ezagutuko dute.



TALDEARI BALIOA EMATEA

Taldean entzutea, elkarrekin lan egitea eta elkarri laguntzea sartuko ditugu.

TALDE-ROLAK

Argi eta garbi azalduko diegu zein diren rol positiboak (sortzailea, ideiak ematen dituena, talde-ideiak koordinatzen dituena eta abar) eta zein diren rol negatiboak (boikotatzen duena, oldarkorra dena, besteei bullying egiten diena, etab.). Hainbat dinamikaren laguntzaz, rolak identifikatu eta taldean zein lan egiten duten jakin dezaten lortuko dugu.



Liderra

Jarratzailea

Pailasoa

Isolatua

GENERO BERDINTASUNA

Gure programazioan aurki daitezkeen ariketen bidez, genero-berdintasunera eta aukera-berdintasunera eramango gaituzten jarrerak eta ekintzak bultzatuko ditugu. Eredu gisa, hezkidetza- sistema eta genero-indarkeriaren prebentziorako lan-plana izango ditugu. Gainera, berdintasun-helburu horiek lortu diren ala ez esango diguten adierazleak planteatuko ditugu gure ebaluazioan. Horrela, helburu zehatzak lortzean, helburu nagusiak lortu diren jakingo dugu.

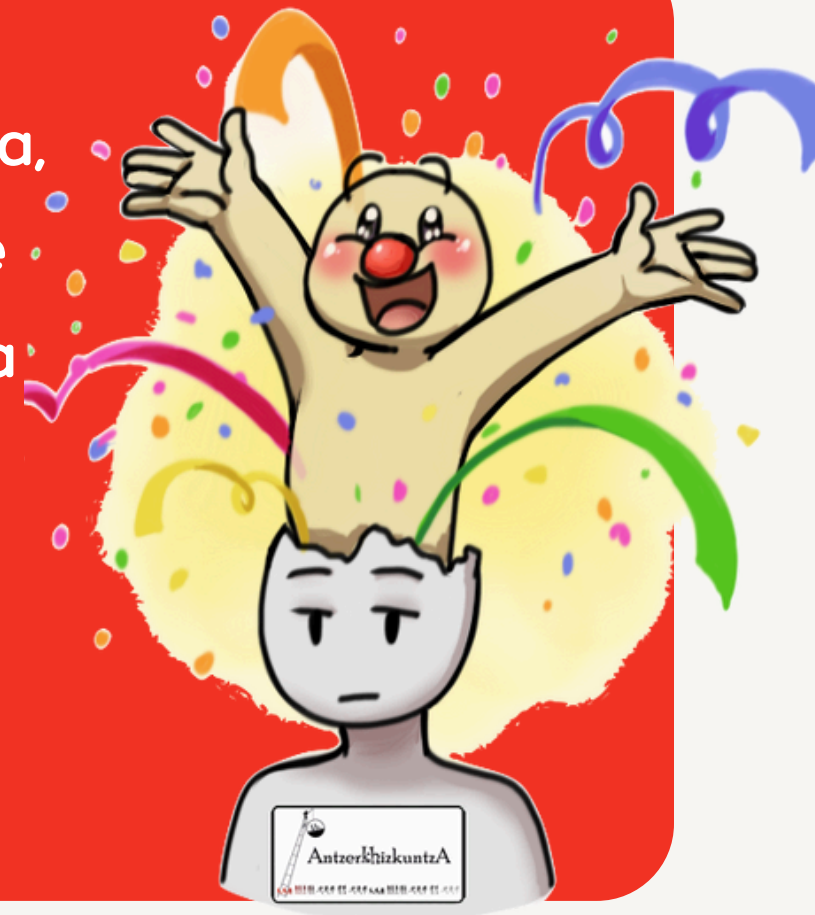


4

GAITASUN ARTISTIKOA ETA SORMENA



Arte eszenikoek ez dute aktore bihurtzeko bakarrik balio; bizitzako erronkei aurre egiteko ere balio dute. Antzerkia tresna ezin hobea da, halaber, gure errealitatetik abiatuta, mundu berriak eraikitzeko, gure irudimena eta Sormena erabiliz. "Antzerkhizkuntzan", ikasle bakoitza bere irudimena eta sormena taldearen zerbitzura jar ditzan bultzatuko dugu.



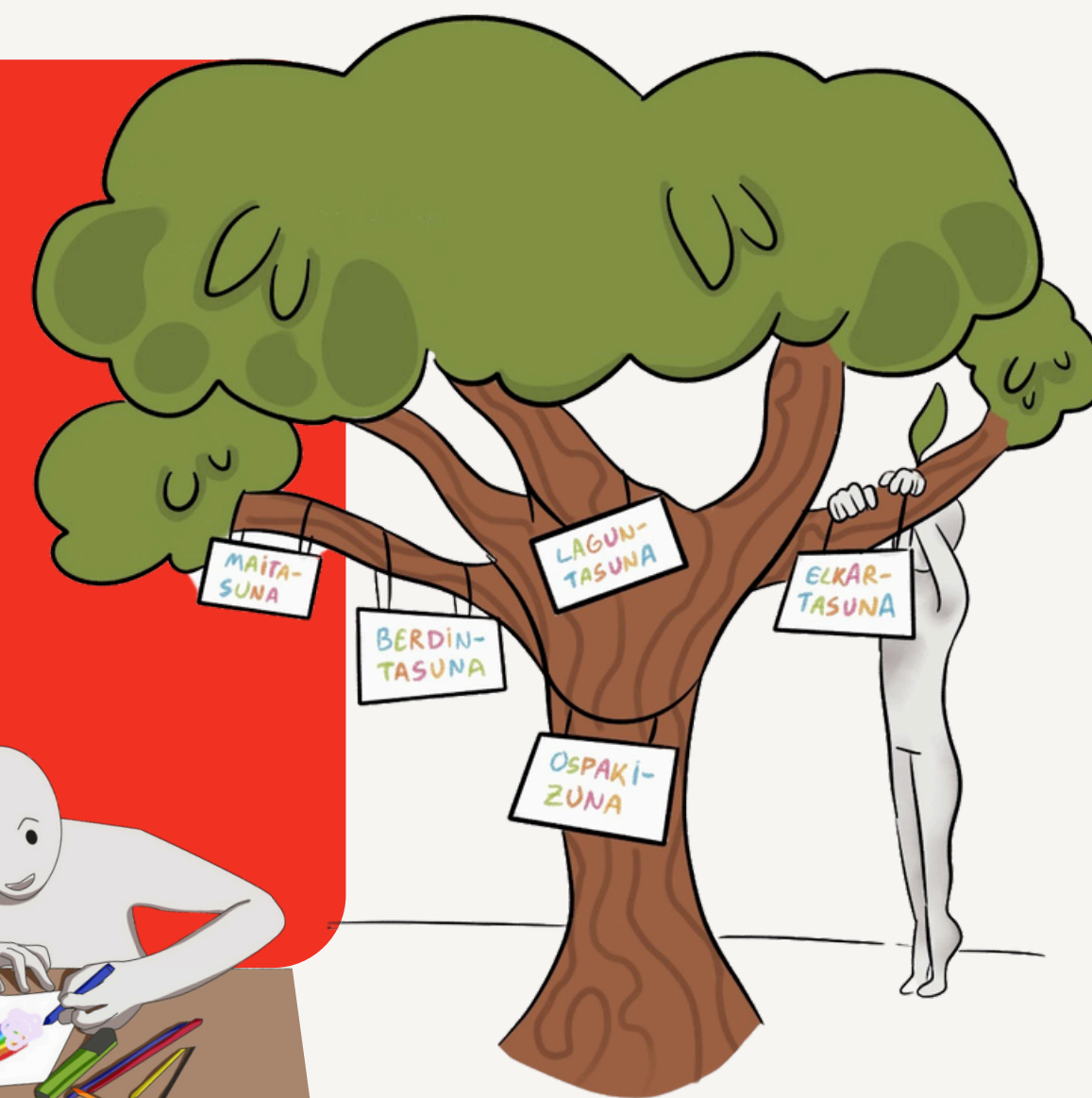
Jarrera + Trebetasuna + Teknika + Emozioa + Irudimena = ANTZERKIA



Beste arlo batzuk



Antzerkian nahi dugun gaia edo azpigaia landu dezakegu. Adibidez, berdintasuna edo eskola-jazarpena (bullying) beti agertzen dira, zeharka bada ere. Baina gai guztien artean, beharbada, ingurumena da klasikoena. Ingurumena lantzeko, adibidez, lehenik ikertu egin beharko dugu, gero ikuspuntua zehaztu, erabakitzen dugun gidoia idatzi, entseatu eta azkenik eszenaratu. Sormen kolektiboko prozesu horri esker, sakon landuko dira gai honi edo beste edozeini lotutako balio guztiak.



ANTZERKHIZKUNTZAREN OINARRIAK



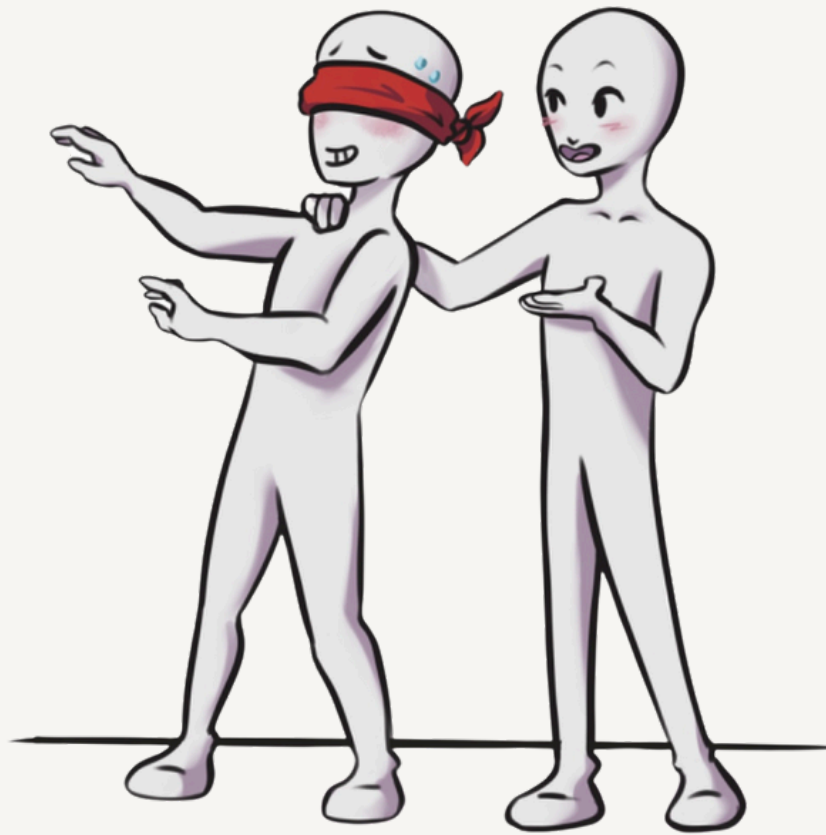
1. BIZIKIDETASUNA



Parte-hartzaileen mundu afektiboan eragin positiboa izango duen tresna eta metodologia aktiboa izan nahi dugu.



2. GIZA ESKUBIDEAK



Lehentasunak argi ditugu: Gizarte bokazio jarriko dugu bokazio artistikoaren gainera.



3. ESFORTZUA



Antzerkia ez da jolasa bakarrik, ahalegina eta konpromisoa eskatzen ditu. Inplikaturako ikasleak lehentasunezko helburua izango dira, eta emaitzak esponentzialki hobetzea ahalbidetuko dute.

ANTZERKHIZKUNTZAREN OINARRIAK



4.

ANIZTASUNA



Askatasun-eremu batean, ikasleen interesak eta gaitasunak berpiztuko ditugu, betiere garapen ebolutiboa eta bakoitzaren aukera kognitiboak eta sozialak kontuan hartuta.



5.

SORMENA

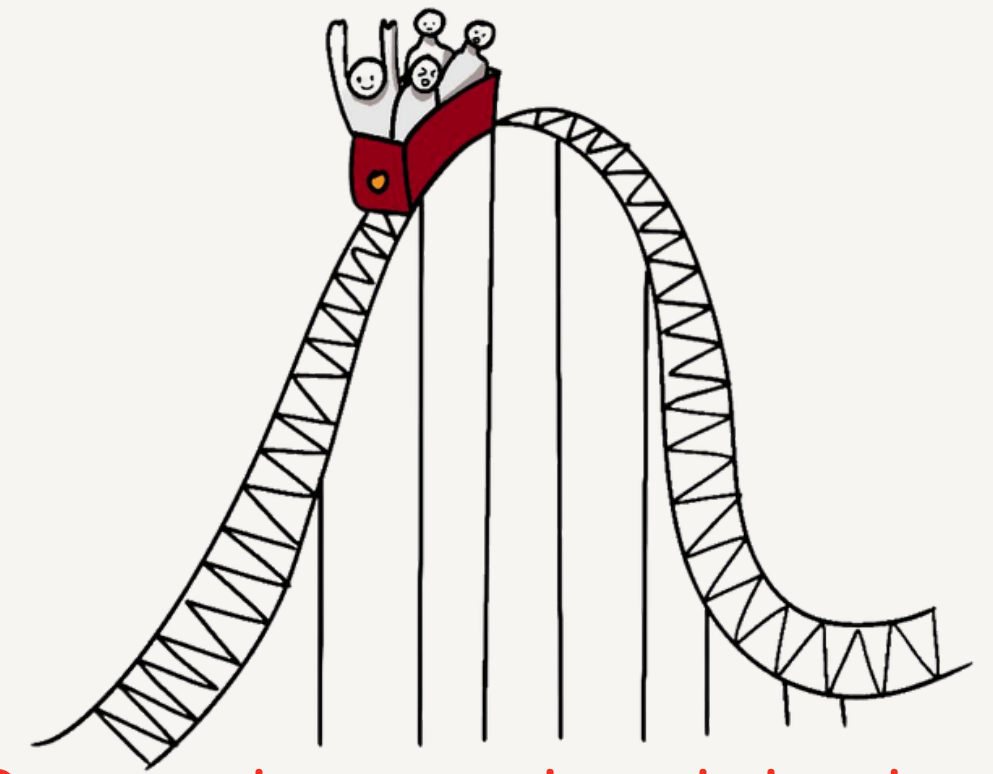


Ikasitako teknikak zorrotz aplikatzeaz gain, sormena eta hurbilketa izango ditugu oinarri. El Antzerkia ez da helburua izango, hezkuntza-tresna baizik.



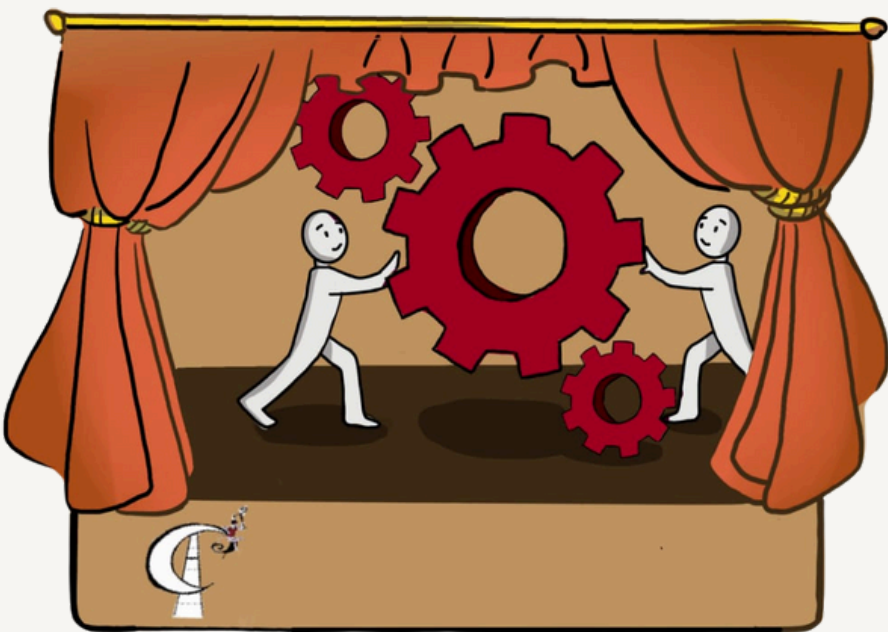
6.

PROZESUA



Gure arreta-gunea banakako eta taldeko ikaskuntza-prozesuak izango dira, eta ez hainbeste azken emaitza. Uste dugu garrantzitsuagoa dela bidean ikasten duten guztia, helburua bera baino (ikasturte amaierako antzezlan).

METODOLOGIA



Idea abstraktuak nekez barneratzen dira, baina azkar ulertzen dugu bizitakoa. Bizitza hauek Antzokiaren bidez izango ditugu. Antzerkia gure erreferentzia-esparru metodologikotzat jotzen dugu. Antzerkiak ematen dizkigun teknika edo estrategien bidez (Rol Playing, Teatro Foro, Lluvia de Ideas, Afectivas, Colaborativas, Discusión y Debate, Resolución de conflictos, aprendizaje Cooperativo, Creación, etab.), ikasleek landu beharreko ideiak ulertu eta barneratzea lortuko dute, eta, horrela, arlo bakoitzerako planteatutako helburuak lortu ahal izango dituzte.



JARDUEREN DENBORALIZAZIOA

Ariketa dibertigarriak proposatuko ditugu, trebetasun sozialak eta antzerki-teknikak lantzeko. Talde-diagnostiko bat egingo dugu, eta ikasleekin partekatzean, elkar hobeto ezagutzea eta helburuak proposatzea eragingo du.



2ºHIRUHILEKOA

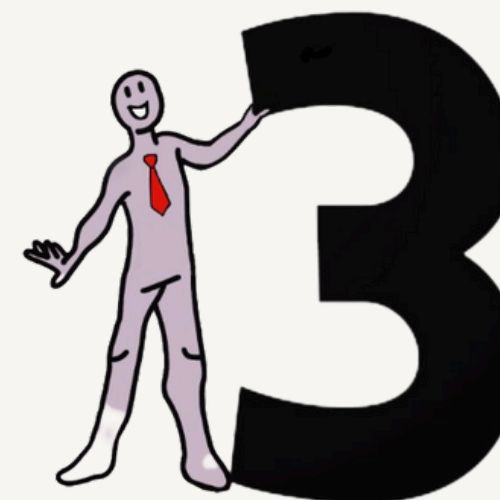
Antzezlan entseatuko dugu, taldea une oro elkartuta eta konprometituta senti dadin saiatuz, eta ikusleen aurrean azken emanaldia esperientzia ahaztezina izatea espero dugu.

1ºHIRUHILEKOA



Antzezlan bat eraikitzen dugun bitartean, lehenengo hiruhilekoan ikasitako Gizarte Trebetasunak eta Antzerki Teknikak praktikan jarriko ditugu. Aurreko hiruhilekoan landutakoaren proiektzioa izango da, Taldea; hau da, beren interesak, elkarren arteko harremanak, gatazkak, horiek konpontzeko moduak, talde-lana eta abar kontuan hartuta.

3ºHIRUHILEKOA





"ANTZERKHIZKUNTZA" IRAKASLEAREN ROLA

Bitartekaria da. Egun bakoitzeko programazioa tutoreari azaldu eta taldeari planteatuko dio. "Antzerki Komunikazioa prozesu metodologiko aberasgarria izango da taldea motibatuta badago.

IKASTETXEKO IRAKASLEAREN ROLA

Taldeko burua da, eta berak animatzen, laguntzen eta bideratzen du. Ikasgelan egon beharko luke, bere laguntza-eginkizuna garrantzitsua baita. Haien inplikazioak arrakasta izateko aukerak biderkatuko ditu



3. IRAKASLEAREN AUKERAK

ARAZOAK, HELBURUAK, ERRONKAK, ZER EGIN?

1

LAGUNDU

Talde-lanerako tresnak ematea edo, besterik gabe, konpontzea.



2

KUDEATU

Arazoak kudeatzea, taldeak ikas dezan eta bilakaera izan dezan.



3

GEHITU

Irakasleak bere helburuak gehitu ditzake.



EBALUAZIOA

ZER EBALUATUKO DA

"Antzerki-komunikazioa" proiektua 4 aldagai nagusiren inguruan antolatu dugu:

NORK EBALUATUKO DU

"Antzerkhizkuntzako" hezitzaileek eta horien erabiltzaileek (udal-sailetako teknikariek, tutoreek eta/edo irakasleek...) parte hartuko dute ebaluazioan. Azkenik, ikasleek prozesua beren ebaluazioarekin biribilduko dute.

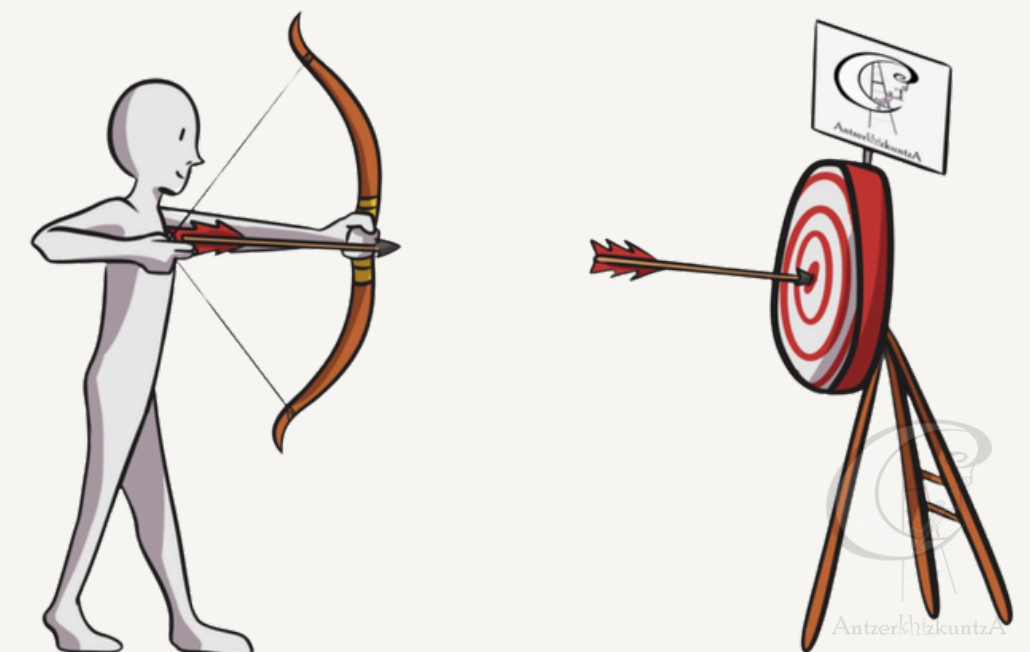
✓ **HIZKUNTZA
NORMALKUNTZA**

✓ **ABILEZIA
SOZIALAK**

✓ **GENERO
BERDINTASUNA**

✓ **GAITASUN
ARTISTIKOA ETA
ANTZERKI-SORMENA**

Ebaluazioan, beraz, parametro horietan egindako urratsak baloratuko ditugu. Parametro bakoitzerako adierazleak erabiliko ditugu.



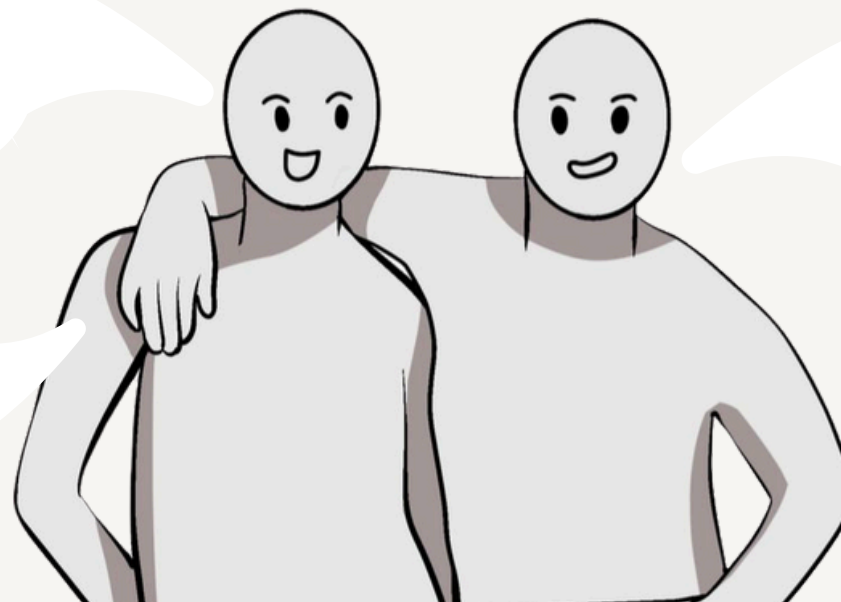
IRAKASLEEN BALORAZIOA

Hiruhileko guztien hasieran, irakasleekin batera lan egiten dugu helburuak jartzeko. Helburu horiek, ikasleen beharrianetara moldatuta daude eta hiruhilekoan zehar eraldatu ahal dira.

Haiekin lan egin ondoren, balorazio bat egiten dute eta hiruhilekoan zehar lortutako helburuak ebaluatzen dituzte. Urtero, lortu direzan ebaluazioak bikainak izan dira eta helburu gehienak betetzea lortu egin da.

Talde entzumena landu dute, begirunezko tratua sustatuz.

Euskara ikuspuntu ludiko batetik landu dute.



Hitz berriak ezagutu eta erabili dituzte. Saioetan euskera gehiago entzun egin da.

NOR GARA GU

1 15 URTEKO ESPERIENTZIA

"Antzerkhizkuntza" 15 urte daramatzagu lanean, gure proiektuan

2 PROFESIONALAK

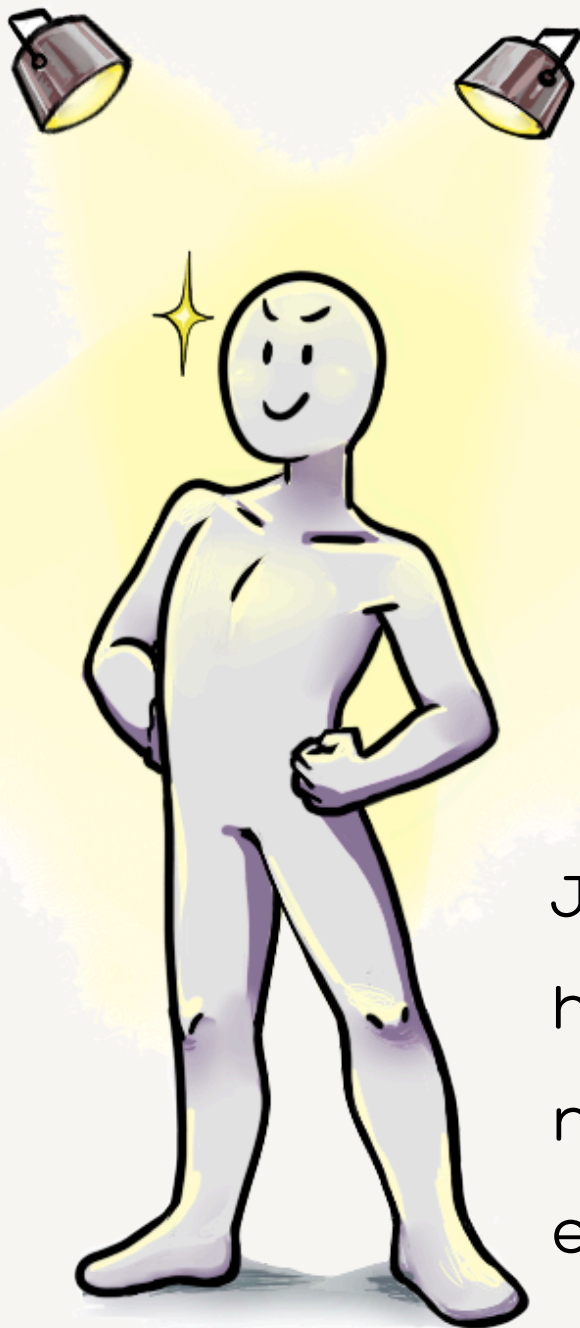
Hezitzaile talde bat gara, esperientzia eta profesionaltasun egiaztatua dituenak.

3 ARRAKASTA

Gure programak arrakasta handia izan du hainbat ikastetxetan

ARRAKASTA

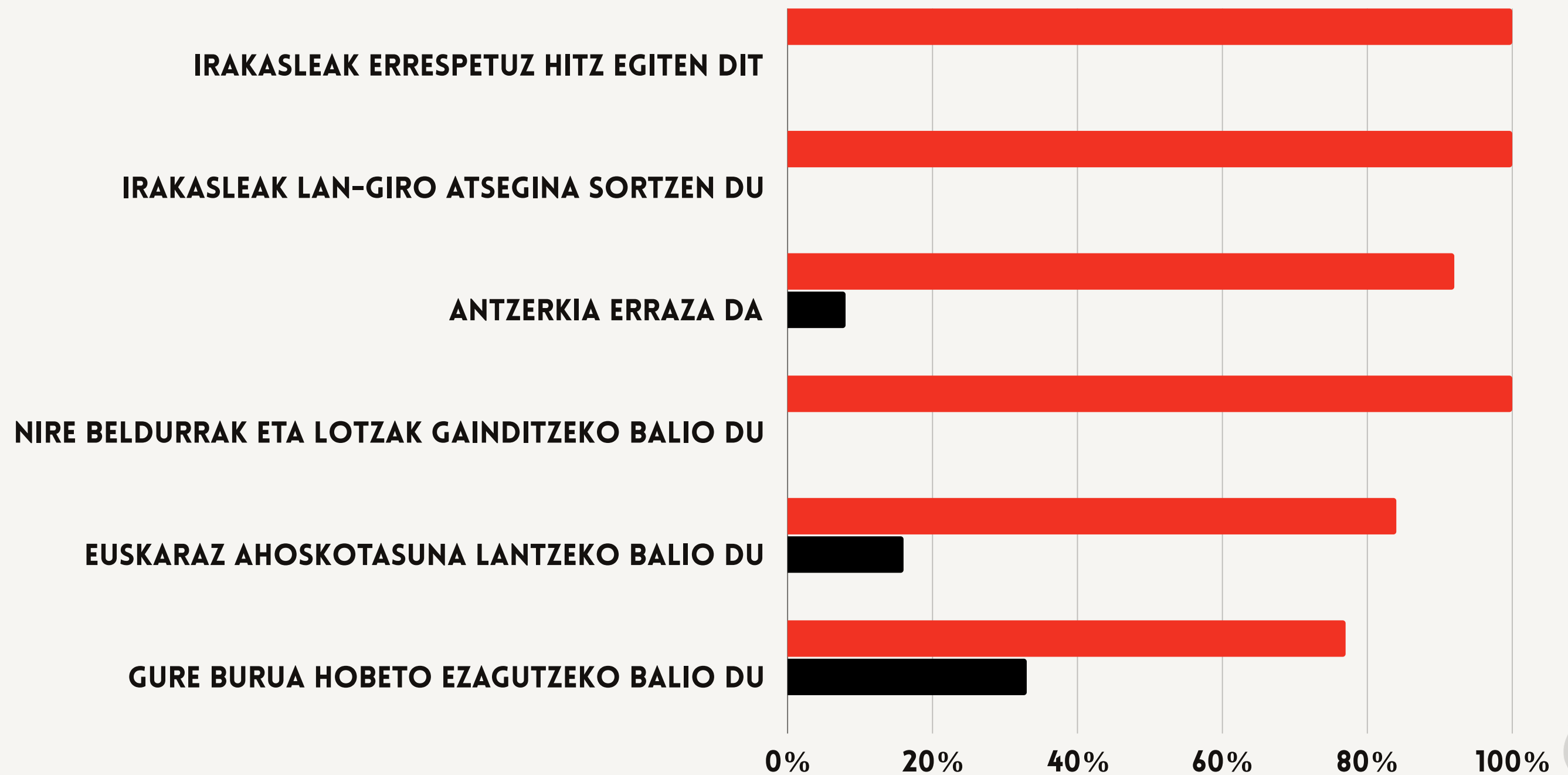
15 URTE LANEAN



Jarraian ikusiko dugun moduan, "Antzerkhizkuntza" proiektuak onarpen handia izan du, bai ikasleen artean, bai irakasleen artean. Ikasleak oso motibatuta sentitu dira; izan ere, beren buruei buruzko materialarekin lan egin ahal izan dute, eta egiaztatu dute talde integratzaile bateko kide zirela eta haien ingurunea egunetik egunera hobetu dela. Irakasleen arabera, **talde-bizikidetza hobetzean, eskolak ematean giroa hobetu egiten da, eta horrek eragin positiboa du notetan eta ebaluazioetan**

"Ahozkotasunaren garapenerako tresna baliagarria bilakatu da"

EBALUAZIO -PORTZENTAIA 2009-2024



5.000 IKASLE BAINO GEHIAGO BIZKAIA



- ERROTA
- ZAHARRA SAN JUAN
- MUSKIZ BHI
- CANTARRANAS
- SOMORROSTRO



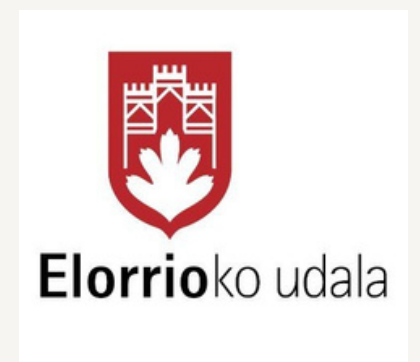
- GOIKOLANDA
- ALTZAGA
- MARISTAS JADO
- IGNACIO ALDEKOA

- MIMETIZ LHI
- MARISTAS ZALLA
- LOURDESKO AMA
- TXINTXIRRI
- IKASTOLA

- N.S. DEL ROSARIO S.P. DE NOLA
- LA MILAGROSA
- S.J. BOSCO ALAZNE
- A. TRUEBA BHI
- CRUCES BHI
- IES BEURKO



- DBH APERRIBAI
- EGUZKIBEGI
- GANDASEGI
- URRETA
- UNKINA



- I.E.S. ERETZABERRI



- I.E.S BARANDIARAN
- SAN BARTOLOME LHI



- ALBIZ ESKOLA PUBLIKOA



- DERIOKO HERRI IKASTETXEA



- INAZIO ZUBIZARRETA ESKOLA



- ETXEBarri BHI



- BIHOTZ GAZTEA IKASTOLA
- IES AXULAR



- DOLORES IBARRURI BHI



- KONTXA ESKOLA LHI



- ZUBI ZAHARRA IKASTOLA
- IEES BALMASEDA BHI



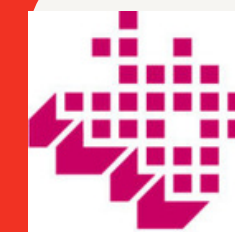
- URRITXE BHI



- ANDER DEUNA IKASTOLA



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



ELGOIBAR
UDALA
AYUNTAMIENTO



NClic School
ARENALES RED EDUCATIVA

- AMASSORRAIN IKASTOLA
- HERRERA IKASTETXEA
- MENDIOLA IKASTETXEA
- SANTA TERESA
IKASTETXEA
- ORIXE IKASTOLA
- IBAI IKASTOLA
- KATALIN ERAUSO
IKASTETXEA

- ELGOIBARKO HERRI ESKOLA
- ELGOIBARKO INSTITUTOA

- NCLIC SCHOOL VITORIA

GIPUZKOAN ETA ARABAN ERE GAUDE!!

KONTAKTUA



FACEBOOK

@antzerkizkuntza



INSTAGRAM

@antzerk_hizkuntza



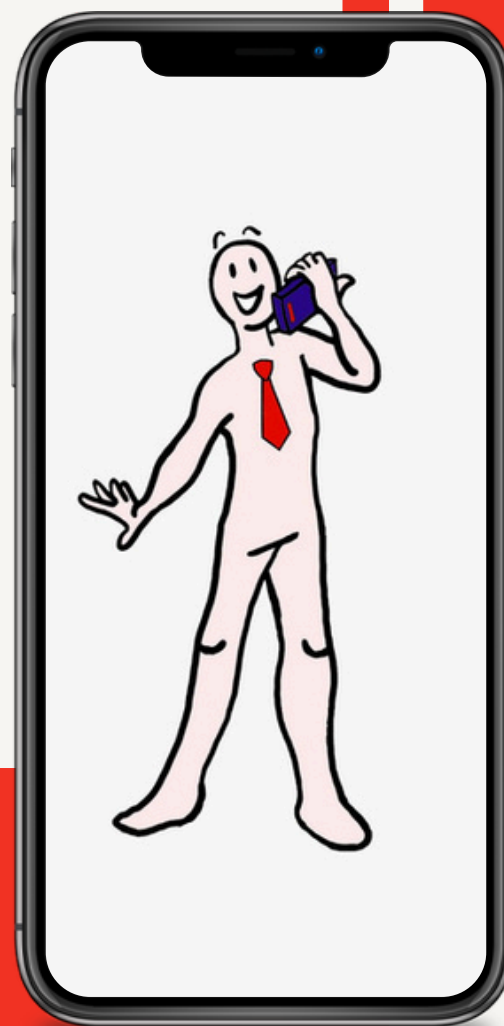
YOUTUBE

www.youtube.com/antzerkhizkuntza



LINKEDIN

www.linkedin.com/in/garikoitz-lasa-iglesias/



TELEFONOA

635 73 63 60



WEB

www.antzerkhizkuntza.com



E-MAILA

info@antzerkhizkuntza.com

ESKERRIK ASKO!

"Eskailera lagun, ilargia hartu dezagun"

Antzerkizkuntza, zure laguntza!

