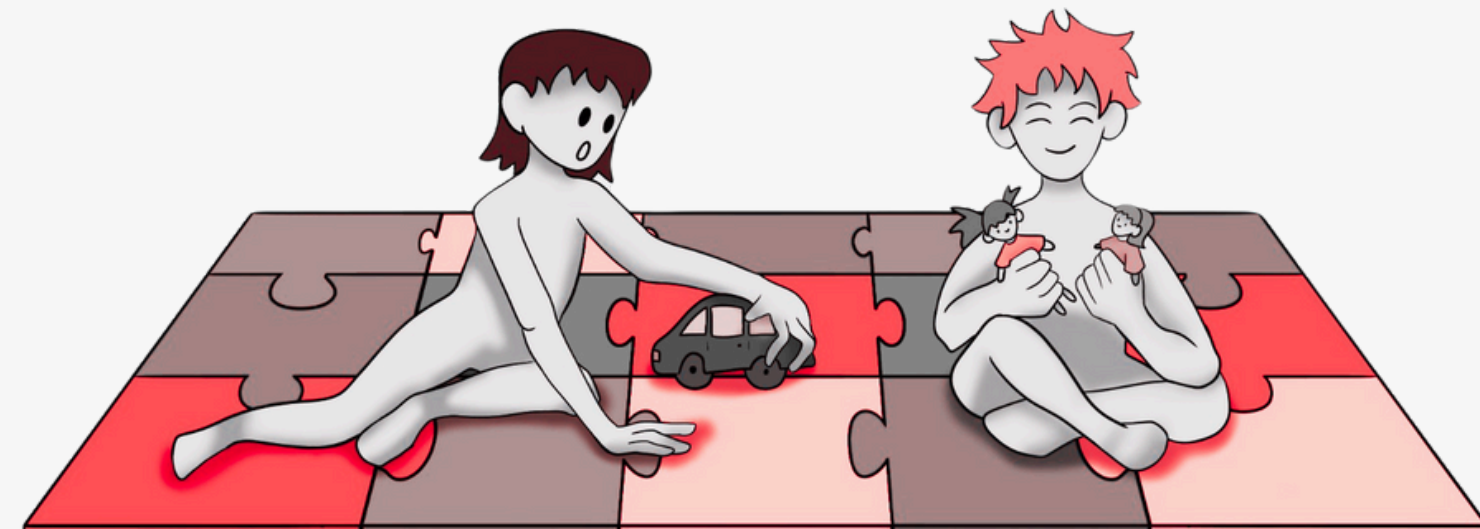




6-10 URTE

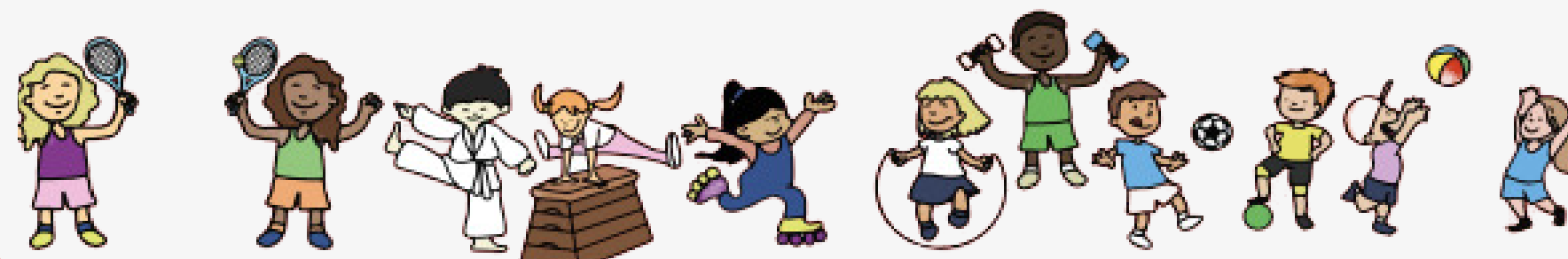
**BERDINTASUNA, ANIZTASUNA
DOLUA, EMOZIOAK, HARREMAN
PAREKIDEAN**

ANTZERKI JOLASAK



6-10 urte - GARIKOITZ LASA

AURKIBIDEA



- 1** Proiektuaren ardatz nagusia
- 2** Euskaraz jolasean
- 3** Nagusien mundua imitatzen
- 4** Antzerki jolasak
- 5** Identitatea Eraikitzen
- 6** Emozioen Kudeaketa
- 7** Muga Akzimatikoak ezartzen
- 8** Harreman Osasuntsuak Sortzen

- 9** Fase honetan
- 10** Zertara jolastuko gara?
- 11** Mapa kontzeptuala
- 12** Kontaktua

PROIEKTUAREN ARDATZ NAGUSIA ZERGATIK ANTZERKI JOLASA?

6-10 urteko umeei antzerki jolasean
ematen dute denbora handia.



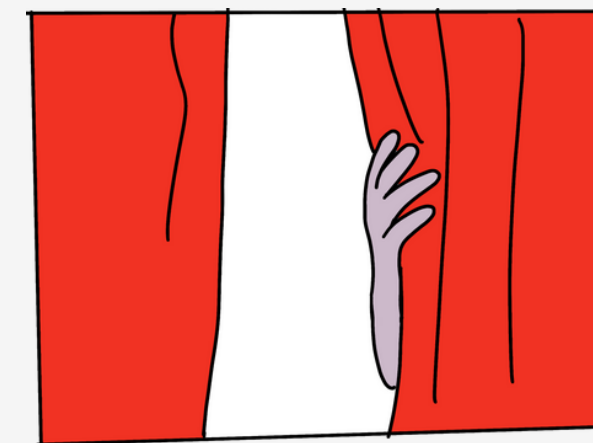
Handitzen diren heinean,
nagusiak imitatzen dituzte:
haien hitzak, haien keinuak,
haien baloreak.



Umeentzako, antzerki jolasa
errealitatea ulertzeko modu bihurtzen da.

Etapan honetan,
antzerkiak laguntzen du:

- Identitatea eraikitzen
- Emozioak ulertzen
- Mugak ezartzen
- Harreman osasuntsuak sortzen

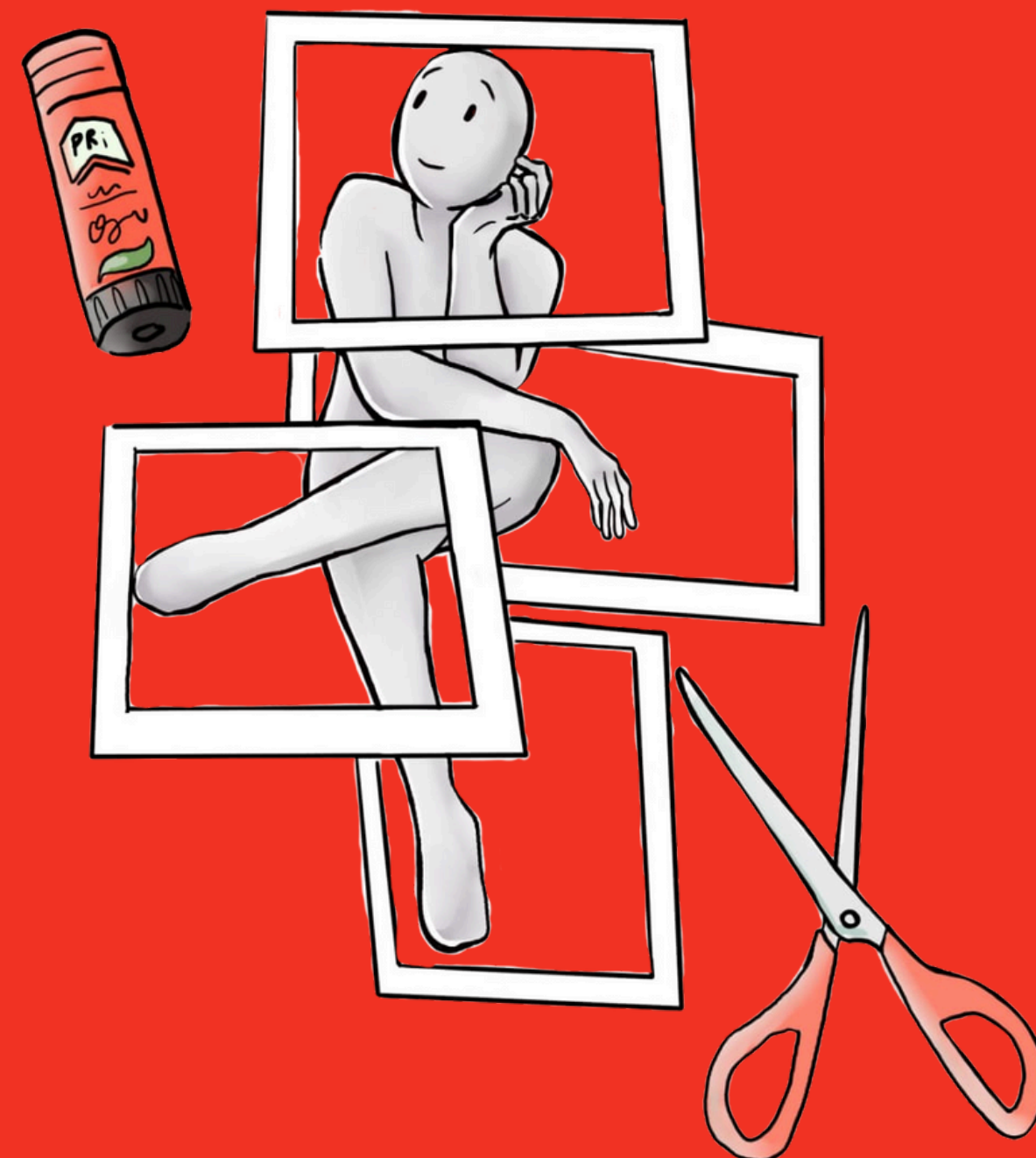


UMEEN BIDEA JARRAITUZ

IMITAZIOTIK IKASTEN

Umeen bide hau jarraituz, antzerkiaren bidez eta jolasten, errealitatearen ikasketa prozesu honetan eragina izan nahi dugu. Adin honetan nortasuna finkatzen da eta bizitzan garrantzia izango dituzten baloreen oinarria definitzen da.

15 URTE
ANTZERKI-BERRIKUNTZA
PEDAGOGIKOAN!!!!



NAGUSIEN MUNDUA IMITATUZ

BALORE BAIKORRAK
IKASTEN



4. Mailako umeek nagusien mundua imitatzuz ikasten dute. Euren identitatea eraikitzen ari dira, eta horretarako, helduen hizkera, rolak eta jarrerak jolasean erabiltzen dituzte.

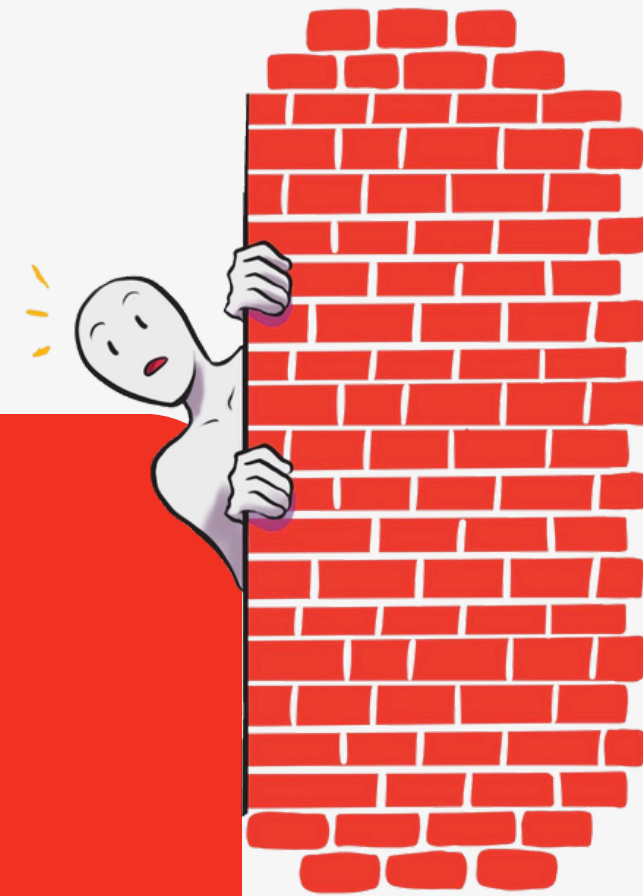
Antzerki jolasa ez da entretenimendu hutsa: errealitatea antzezteko, emozioak arakatzeko eta harreman ereduak praktikan jartzeko bidea da. Etapa honetan, antzerkia bizitzarako entsegu goxo eta segurua bihurtzen da.

ANTZERKI JOLASAK

BALORE BAIKORRAK
IKASTEN

Etapa honetan, antzerkiak funtsezko lau ardatz garatzen laguntzen du :

- **Identitatea eraikitzen:** Nor naizen eta nor izan nahi dudana definitzen.
- **Emozioak ulertzen eta kudeatzen:** Sentimendu konplexuak lantzen.
- **Mugak eta arauak ezartzen:** Muga akziometikoak ezartzen.
- **Harreman osasuntsuak sortzen:** Komunikazio- eta abilezia sozial politak txertatzen.

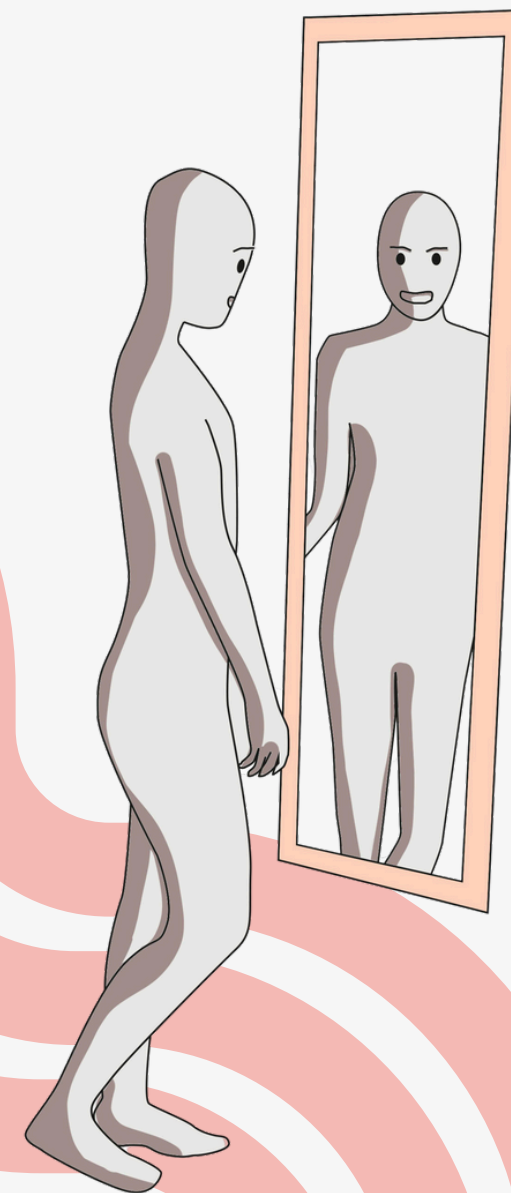


IDENTITATEA ERAIKITZEN

NOR NAIZ NI?
NORTZUK DIRA BESTEAK?

Euren identitatea garatzen ari diren heinean, umeek **erreferentzia** argiak bilatzen dituzte. Horregatik, nagusiek egiten dutena haientzat **eredu** bihurtzen da.

Antzerki jolasa imitazio hori modu **osasuntsuan** gidatzeko aukera da: umeak nagusien mundura jolasaren eta **eredu** egokien bidez hurbiltzen dira. Antzerkia funtsezkoa da nortasuna finkatzen den une honetan, ekintzaren bidezko **eredu** argiak eskaintzeko.



zer baloratzen dut

naizena dut gustoko?

nire burua maite dut?

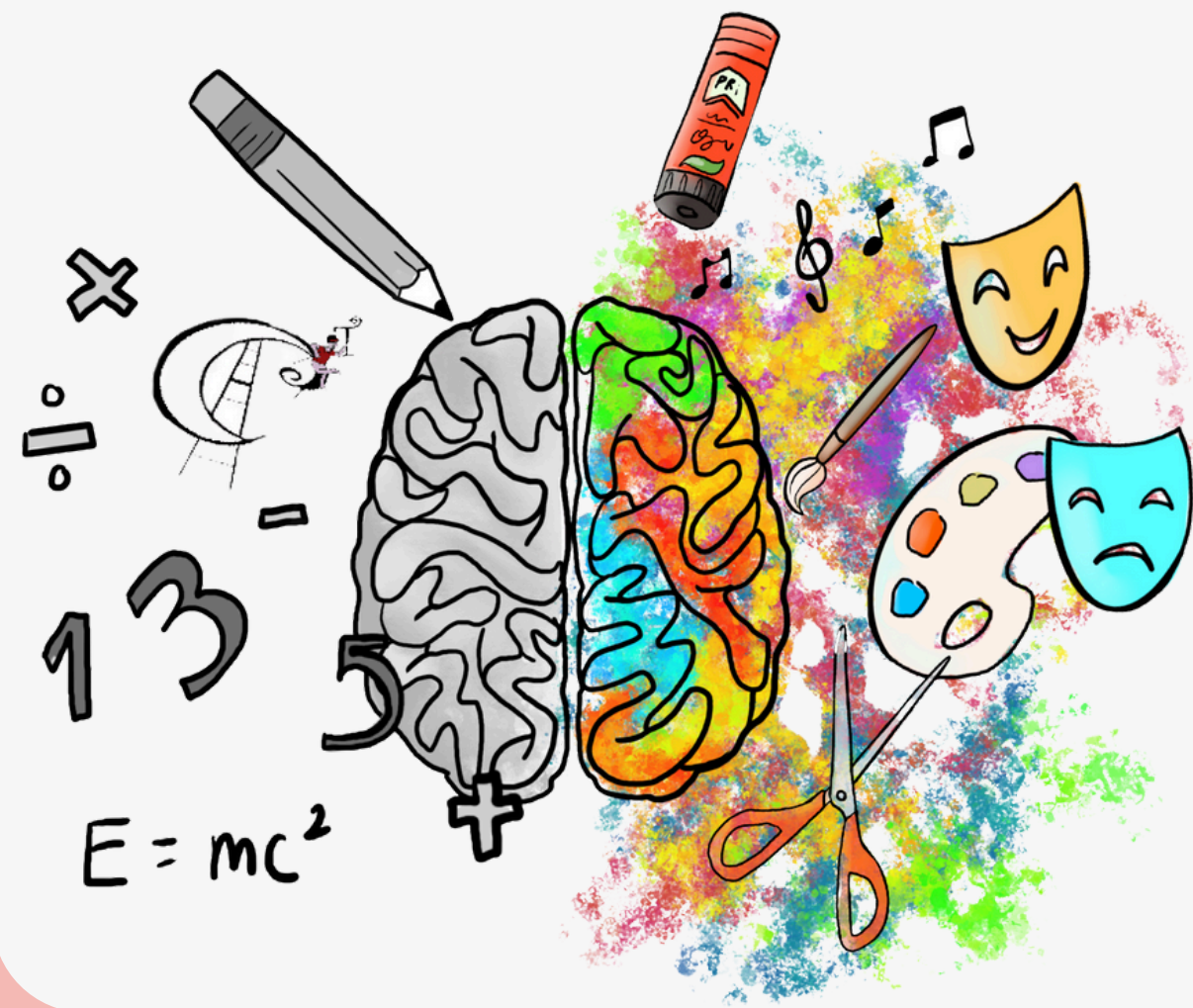
ikusten dudana gustatzen zait?

EMOZIOEN LANKETA

BIZIPENETATIK IKASIZ

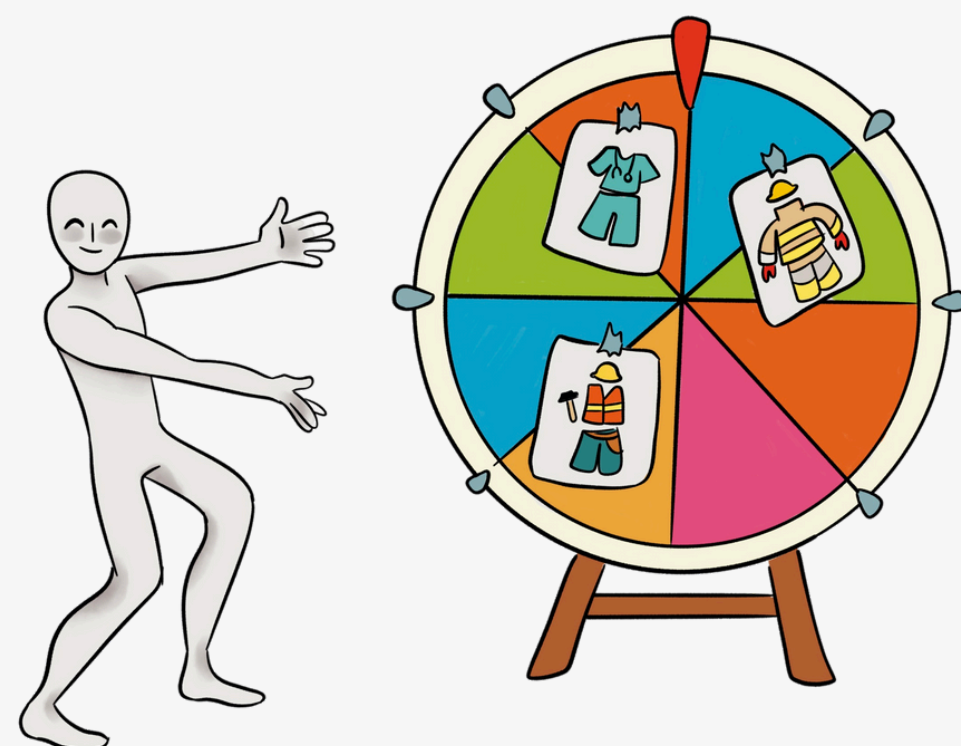
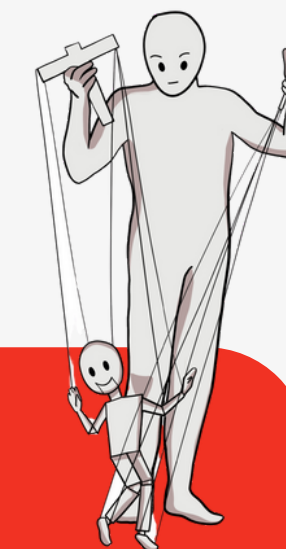
Adin honetan, emozioak biziak dira, eta haurren artean irainen presentzia oso normala da. Gure helburua ez da emozio desatzeginak ezabatzea, ikasleei emozio hauek modu osasuntsuan kudeatzeko bide praktikoak eskaintzea baizik.

4. Mailako ikasleek oraindik ez dute pentsamendu abstrakturako gaitasuna garatu; horregatik, ezin zaie zuzenean enpatia exijitu, ezta azalpen moral luzeak eman ere ez. Ikuspegi pedagogikoa ekintzan zentratu behar da, emozioak bizitzeko eta kudeatzeko eredu zuzenak erakutsiz.



MUGA AKZIOMATIKOAK EZARTZEN

LIMITEAK JARRIZ



4. Mailako ikasleekin ezin gara sokratikoak izan; ezin diegu hausnarketarik eskatu, ezta galderarik egin ere ez. Akzimatikoak izan behar dugu. Haien garapen mailan, gure mezuek eta arauak argiak, zehatzak eta praktikokoak izan behar dute. Adin honetan, umeei horrelako mezuak behar dituzte "hau ondo dago", "honek min ematen du", "hau ezin da egin", eta antzerkiak hori guztia ikasteko egoera praktikoa eta naturalak eskaintzen ditu.

HARREMAN OSASUNTSUAK SORTZEN

EREDU POSITIBOAK ESKAINIZ



Antzerki jolasaren bidez, umeek harreman osasuntsuetarako beharrezkoak diren komunikazio-tresnak lantzen dituzte. Komunikazio eta abilezia sozial politak proposatu behar dizkiegu, proposamen horiek normalak bailira. Antzerkiak eredu horiek integratzen laguntzen du.

Proiektuaren oinarri etikoa berdintasuna denez, antzerkia da komunikazio eta abilezia sozial politak normaltasunez txertatzeko tresna nagusia.



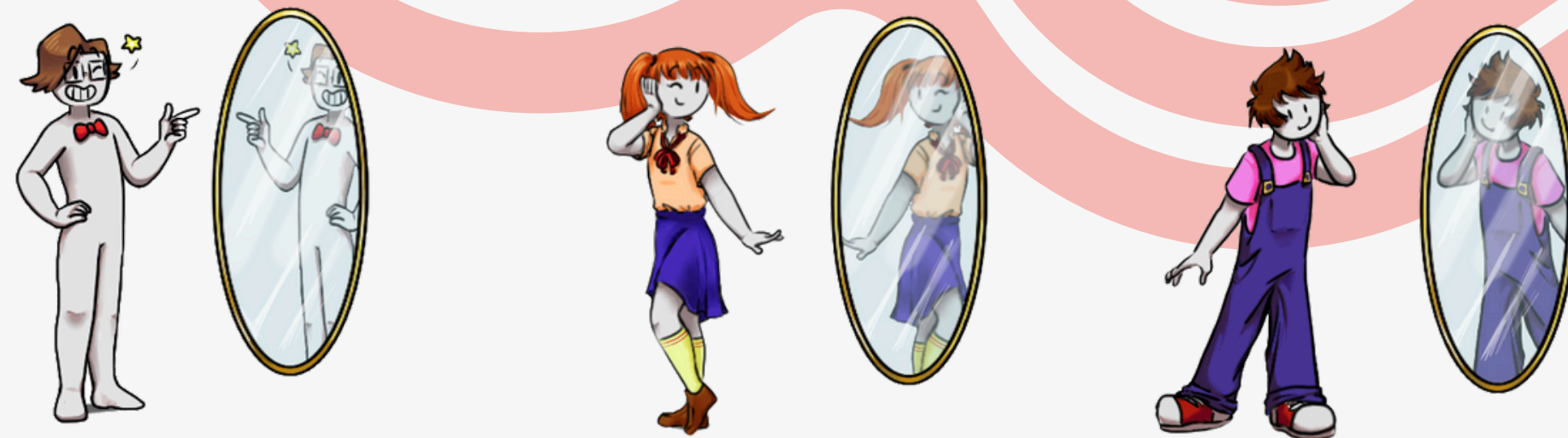
FASE HONETAN

IRUDIMENEZKOA
ARAUAK BETETZEKO
JOLASGARRIA

ERREFERENTZIA
IZAN NAHI DUGU!

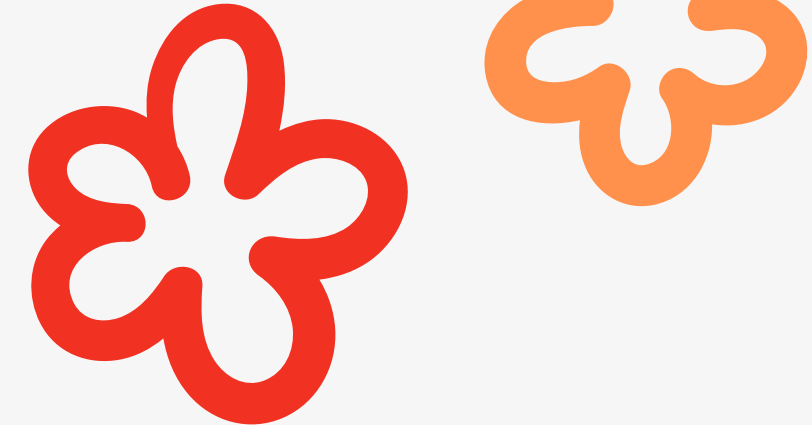
4. maila trantsizio-une kritikoa da. Jolas sinboliko hutsetik antzerki jolasera igarotzen dira, eta honek nagusien munduaren imitazioa indartzen du.

Haurrak haien nortasuna finkatzen ari dira, eta inguruko balioak (positiboak zein negatiboak) barneratzen dituzte, ekintza eta eredu zuzenen beharra areagotuz.



ZERTARA JOLASTUKO GARA?

ESKOLAK IZANDAKO EDOZEIN
ERRONKARI AURRE EGINGO
DIOGU



Proiektuaren metodologiaren ardatz nagusia antzerki jolasa denez, jolas guztiak Ekintza Moduluetan egituratzen dira. Modulu hauek helburu zehatzak dituzte, betiere **Akzioma** (mezu argiak eta praktikoak) eta **Berdintasuna** oinarri hartuta. Jolasen bidez, haurrek rolak antzezten dituzte, eredu positiboak barneratuz eta negatiboak ekiditen ikasiz.

IRAINAK

DOLUA

EUSKARA

EMOZIOAK

AUTOESTIMUA

ANTZERKIA

IDENTITATEA

ESTEREOTIPOAK

GENERO-ROLAK

BERDINTASUNA

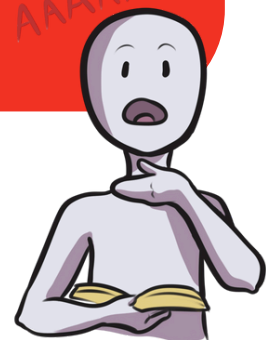
EUSKARA; TRESNA INTEGRATZAILEA



Antzerki jolasaren bidez, ikasleek euskaraz modu naturalean hitz egiten dute, eta ahozkotasuna euskararen erabilera sustatzeko tresna nagusia bihurtzen da. Antzerki jolasaren bidez, ikasleek bizitzarako hizkuntza praktikoa lantzen dute, eguneroko egoeretan erabiliko dituzten hitz eta esamoldeak erabiliz.

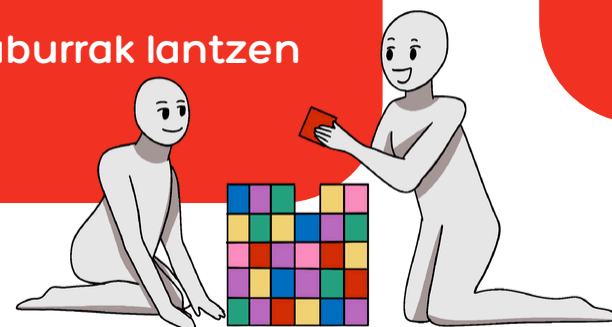
Ahoskotasuna lantzen

Ikasleek euskaraz adierazteko trebetasuna garatzen dute: entzun, erantzun, galdetu....



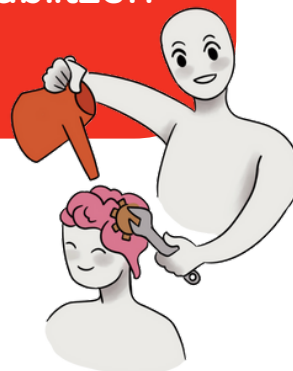
Hitz txikiak ikasten

Eguneroko elkarrizketetan funtsezkoak diren hitz laburrak lantzen dira



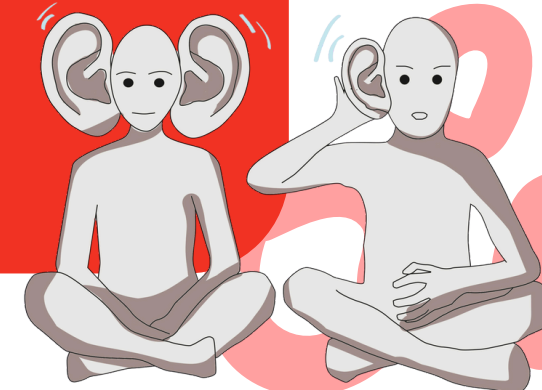
Hitz trikimailuak eta espresio jatorrak

Autoezagutza Umeek gustuko dituzten esamolde jatorrak eta egoera arruntetan behar dituztenak erabiltzen dira



Egunerokotasunerako hitz lagungarriak

Haien bizipenekin lotutako hizkuntza erabiltzen dugu



EUSKARAZ JOLASEAN

EZINA EKINEZ EGINA



**Nola lortu
euskara
normalkuntza**

Errealitatea aztertzen

Ikuspegi konstruktibista
Ikasleen errealitate, jakintza eta
euskara gaitasunetik abiatuz

Tutorekin elkar lanean

Ikaskuntza esaguratsua
Esku-hartzea taldeko behar eta
nahietara egokituz

Jolasten ikasten

Pentsamendu laterala
Sormena eta ekimen berriak
praktikatuz, emozio eta
bizipenen bidezko ikaskuntza

MAPA KONTZEPTUALA

EBALUAZIOA

Ebaluazio jarraia.

- Eguneroko ebaluazio adierazle estrategikoak.
- Hiruhilekoro, tutoreei galdetegi bat helaraziko zaie.

DENBORALIZAZIOA

3 hiruleko proiektua: asteen behin

- Eskola orduetan, 50 minutuko saioak. Irakasleak asteen zehar, edukiak lantzeko aukera izanez.
- Eskola kanpoko orduetan, 1h 30 minutuko saioak. Gurasoak asteen zehar edukiak lantzeko aukera izanez.

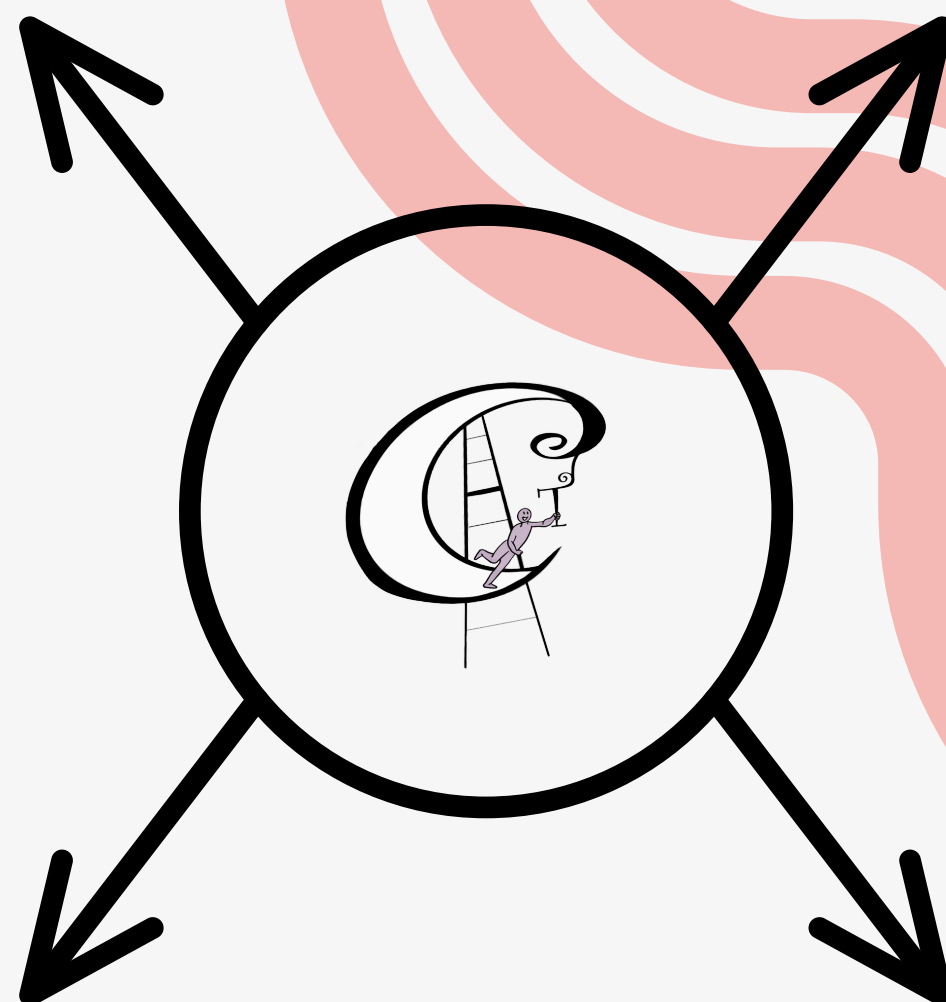
HELBURUAK

- Identitate pertsonalaren garapen positiboa sustatzea.
- Emozioak ezagutuz eta kudeatzen ikasiz adimen emozionala lantzea
- Elkarbizitzarako oinarrizko muga eta arauak barneratzea
- Gizarteako estereotipoak ikuspuntu kritiko batetik deuseztatzea
- Autoestimua, auto-kontzeptua eta auto irudia ezagutu eta lantzea
- Zaintzan eta bizikidetzan oinarritutako baloreak lantzea harreman osasuntzuak eraikiz

METODOLOGIA

ANTZERKI JOLASA

- Jolasaren eta imitazioaren bidez ikastean datza: irakaskuntza mota hau, haurrek berez egiten duten helduen muduaren imitazioan oinarritzen da, eredu eta oinarri positiboak ezarriz eta errefortzatuz



MAPA KONTZEPTUALA

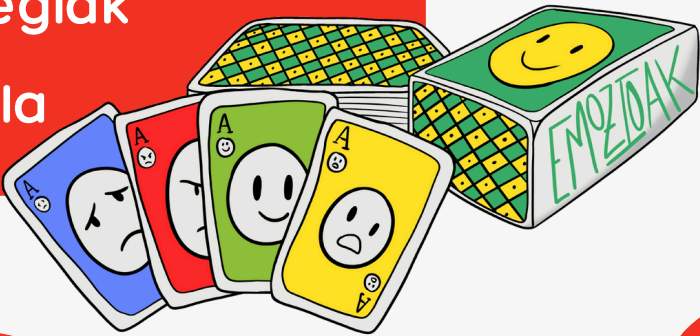
Aniztasuna

Edertasun kanona Jostailuak
Ezaugarriak Gorputza ezagutu
Atoestimua Familia motak
Autoezagutza Identitatea



Abilezia sozialak

Gatazken konponketa Enpatia
Entzumen aktiboa Asertibitatea
Erregulazio estrategiak Dolua
Hiztegi emozionala



Genero berdintasuna

Rol sexistak Bizikidetza
Baloreak Estereotipoak
Zaintza Tratu onak
Erabakiak Komunitatea
Kirola

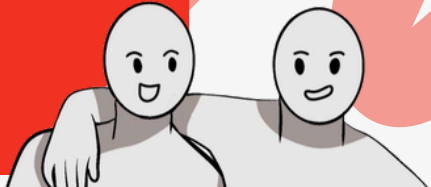


Talde dinamika

Irainak Laguntasuna
Komunikazioa Errespetua
Adimen emozionala
Partaidetza Lidergoa
Aurreiritziak

Iagunak izango gara?

Noski!



KONTAKTUA



FACEBOOK

@antzerkizkuntza



INSTAGRAM

@ber2.participacion



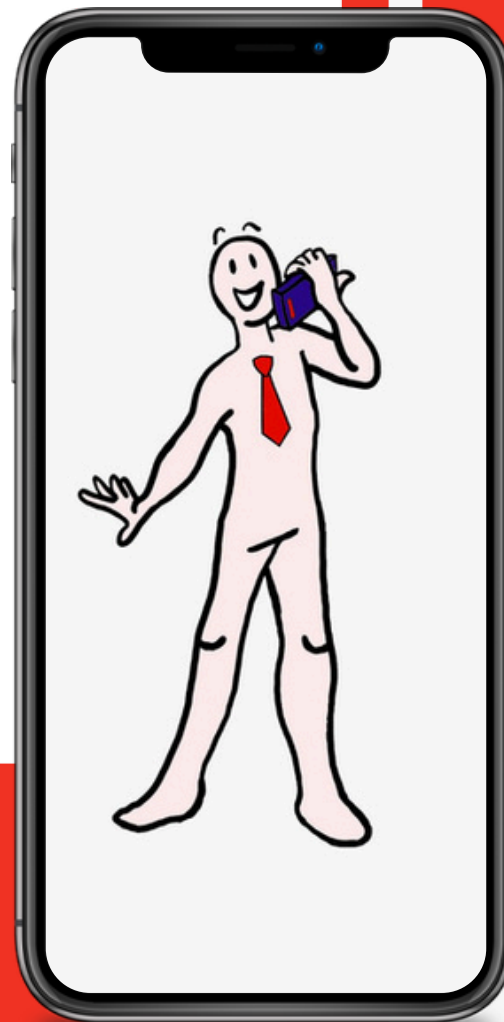
YOUTUBE

@comunicacionteatral



LINKEDIN

www.linkedin.com/in/garikoitz-lasa-iglesias/



TELEFONOA

635 73 63 60

652 75 97 94



WEB

www.antzerkhizkuntza.com



E-MAILA

info@antzerkhizkuntza.com

The background features two stylized, hand-drawn cartoon children. On the left, a child with dark, curly hair is shown from the chest up, wearing a simple t-shirt. On the right, a child with light-colored, wavy hair is shown from the waist up, wearing a dress and having a cheerful expression. The entire scene is set against a solid red background.

ESKERRIK ASKO!